

INICIO MEDIA KIT SCREENING ROOM EDICIONES DIGITALES VIDEOS GALERÍA STAFF CONTACTO SUSCRIPCIONES English

**ttvnews** Buscar...

INICIO / EVENTOS

**Conecta FICTION abre el plazo para presentar proyectos de coproducción**



Por @todotvnews el 10/02/2017

Los proyectos se podrán presentar entre el 15 de febrero y el 15 de abril. Un jurado compuesto por destacadas figuras como Carolina González (Underground) o Francisco Cordero (BTF Media) realizarán la selección de los 10 finalistas.

ÚLTIMOS TWEETS FACEBOOK

Tweets by @todotvnews

todotvnews @todotvnews  
#TWD volvió a demostrar sigue siendo la serie estrella de la TV paga en #EEUU  
awJyRce0308ZNgE



Embed View on Twitter

REVISTA ONLINE: ÚLTIMA EDICIÓN

## ***Conecta FICTION abre el plazo para presentar proyectos de coproducción***

Por [@todotvnews](#) el 10/02/2017

0



Los proyectos se podrán presentar entre el 15 de febrero y el 15 de abril. Un jurado compuesto por destacadas figuras como Carolina González (Underground) o Francisco Cordero (BTF Media) realizarán la selección de los 10 finalistas.

La organización de la primera edición de Conecta FICTION, evento que se celebrará en Santiago de Compostela entre los días 20 y 23 de junio de 2017 y que busca fomentar la coproducción entre América Latina, EEUU hispano y Europa, anunció este viernes la apertura de la convocatoria para el pitch de proyectos de coproducción internacional.

La misma estará abierta desde el 15 de febrero y hasta el día 15 de abril y se realizará en español o en inglés a través de la [web del evento](#).

Únicamente podrán presentarse proyectos que cuenten como mínimo con un 10% de financiación cubierta, tengan un enfoque internacional, conecten a través de la ficción ambos continentes y sean adecuados para su coproducción.

De entre todos los proyectos recibidos se seleccionarán 10 para ser presentados durante la sesión

de Pitching de Coproducción internacional que se desarrollará el primer día del encuentro.

Se revelaron además los nombres de los seis miembros del jurado que elegirán a los finalistas, con destacadas figuras de la industria de la televisión de Europa y América Latina.

**Sus miembros son:**

Alexander Keil, productor ejecutivo en Producers at Work (PaW), productora basada en Berlín especializada en series, telenovelas y TV movies de primetime como de *A state affair* y *The girl on the ocean floor*. Anteriormente trabajó en EEUU en las prestigiosas agencias de talento UTA y GERSH representando a guionistas y directores.

Carolina González, responsable de desarrollo de nuevos proyectos en Underground Producciones de Argentina que ha producido la premiada serie *El Marginal* y la exitosa *Educando a Nina*.

Albert Sagalés, presidente de Proa Fiction, productor y responsable del departamento de coproducciones de Diagonal Televisión, compañía perteneciente al grupo Endemol Shine Iberia, y productor ejecutivo de la miniserie *La catedral del Mar*.

Anaïs Schaaff, guionista española y una de las productoras y guionistas de la serie de TVE *El Ministerio del Tiempo*.

Charline de Lepine, responsable de la productora francesa Macondo Productions e internacionalmente reconocida por la serie *Les Hommes de l'Ombre*.

Francisco Cordero, CEO de BTF Media, productora entre otros títulos de *Hasta que te conocí*, exitosa serie de ficción sobre el ídolo de la música latina Juan Gabriel.

El registro para las empresas y profesionales que deseen participar del evento también se abrirá a partir del día 15 de febrero.

**MEDIA España tendrá una sesión destacada**

La Oficina MEDIA España organizará una sesión complementaria dentro del marco de Conecta Fiction. El Programa MEDIA ofrece varias oportunidades a los creadores y productores de series de televisión, como los talleres de formación y las ayudas al desarrollo y a la programación televisiva.

Durante esta sesión se informará sobre todas estas ayudas y se explicará en detalle cómo se recomienda presentar las solicitudes para acceder a las mismas. Contará con la presencia del austriaco Franz Mangelberger, pitch doctor y experto de MEDIA, especialista en estrategias de distribución televisiva.

Para el director de la oficina Media España Peter Andermatt la celebración de Conecta FICTION brinda magnificas oportunidades a los profesionales del sector.

"Conecta FICTION es el lugar y la fecha ideal para informar sobre los apoyos que ofrece Media

a los creativos y a los productores y distribuidores de televisión. Hoy en día, con los modelos de negocio de la industria televisiva en pleno cambio, la internacionalización y el networking son claves a la hora de coproducir y conquistar mercados internacionales", comentó.

Conecta FICTION está promovido por la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic) de la Xunta de Galicia, ICEX España Exportación e Inversiones y Fundación SGAE, y producido por Inside Content.

- See more at: <http://www.todotvnews.com/news/Conecta-FICTION-abre-el-plazo-para-presentar-proyectos-de-coproduccion.html#sthash.kLACfgbp.dpuf>