BASES PARA A PRESENTACIÓN DE PROXECTOS DE SERIES DIXITAIS Á SESION PITCH DIGISERIES 2018, EN Conecta FICTION

1- OBXECTO

Este documento establece as bases para a presentación de proxectos de series dixitais, destinadas á súa difusión en diferentes plataformas para distintos dispositivos, e ao alcance de todos os públicos, na *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018*, en Conecta FICTION, e para a súa avaliación e selección (as bases). A presentación dun proxecto á *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018* implica a aceptación tácita destas bases.

A *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES* teñen lugar en Conecta FICTION (tamén denominado evento), durante os días 19, 20 e 21 de xuño de 2018, e consisten na presentación de proxectos de series dixitais en desenvolvemento (os proxectos) polo/a seu/súa produtor/a (a solicitante).

A *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES* está aberta a produtores/as persoas xurídicas, non a persoas físicas.

Presentaranse á *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES* unha selección de cinco proxectos de todos os que se presentasen correctamente conforme a estas bases.

Quen sexa solicitante dos proxectos seleccionados (polo menos unha persoa representante por proxecto) presentará o seu proxecto ante unha audiencia de executivos/as da industria. Durante o evento, organizaranse reunións individuais entre aquelas persoas executivas da industria que mostren interese nun proxecto individual e quen represente a solicitante.

Os proxectos deben ser presentados de acordo coas bases que seguen, e dentro das datas para ese efecto, do 5 de abril de 2018 ao 4 de maio de 2018.

2- REQUISITOS DE ADMISIBILIDADE DE PROXECTOS E DE SOLICITANTES; PRESENTACIÓN DE PROXECTOS

2.1. Requisitos de admisibilidade de proxectos.
a) Só poderán presentarse proxectos de series dixitais de ficción. Non se esixe ningunha temática determinada, nin orzamento mínimo, nin un número determinado de episodios nin de tempadas. A duración máxima por episodio non deberá superar os 25 minutos.
b) Os proxectos deberán estar en fase de desenvolvemento. Non se deberán iniciar actividades de preprodución ou produción.

2.2. Requisitos de admisibilidade de solicitantes. As e os solicitantes que sometan os seus proxectos á *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018* só poden ser persoas xurídicas (compañías produtoras, distribuidoras, canles de televisión, etc.), non persoas físicas, residentes nalgún dos países do continente americano ou en Europa, excluíndo Rusia. Non se aceptarán

proxectos de persoas físicas, como guionistas, se o dito proxecto non conta cunha produtora persoa xurídica vinculada ao proxecto.

2.3. Presentación. Os proxectos deben presentarse en liña a través do sitio web de Conecta FICTION: no submenú *PITCHING DE PROXECTOS* do menú PRO. Non se aceptarán proxectos enviados por correo postal.

Cada solicitante pode presentar un máximo de un proxecto.

A presentación de proxectos é gratuíta.

A data de peche para a presentación de proxectos é o 4 de maio de 2018 . Conecta FICTION resérvase o dereito de rexeitar calquera proxecto presentado logo da data de peche.

2.4. Documentos. A presentación de cada proxecto debe acompañarse dos seguintes documentos, que deben ser entregados antes da data de peche:

- Unha páxina resumindo o proxecto cunha breve sinopse (máx. 200 palabras).
- Biblia (personaxes, contorna, ton, resumo da temporada - 5/7 páxinas como máximo).
- Carta do guionista e/ou produtor/a describindo a súa visión do proxecto.
- Orzamento de produción (en euros).
- Plan de financiamento, en euros, e parte do orzamento xa financiado, se o houbese.
- No caso de que parte do orzamento contase xa con financiamento, contratos ou cartas de compromiso ou interese, pechados e asinados, que demostren o investimento financeiro indicada no seu formulario de inscrición. Estes contratos ou cartas deben indicar importe total do investimento.
- Guión do primeiro episodio. No caso de que a duración de cada episodio non supere os cinco minutos, requírese presentar os guións dos dous primeiros episodios.
- Materiais visuais (tráiler ou outros vídeos do proxecto), se están dispoñibles.
- Historial da produtora.

2.5. As presentación de proxectos e os documentos só serán aceptados en español ou inglés.

2.6. As presentacións incompletas non serán consideradas para a selección.

2.7. Conecta FICTION non se fai responsable dos custos (para tradución, franqueo, deseño gráfico, etc.) incorridos para a presentación de proxectos.

2.8. Ao presentar un proxecto á *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018* quen sexa solicitante garante a presenza dunha das persoas representantes do proxecto no evento do 18 ao 21 de xuño de 2018 se o proxecto é seleccionado para a sesión de *pitch*.

2.9. Ao presentar un proxecto á *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018* quen sexa solicitante garante que o seu proxecto non contén materiais de terceiros protexidos por dereitos de autoría (tales como, por exemplo, sen carácter limitativo, obras preexistentes, subxacente, imaxes ou música) sen obter primeiro todas as licenzas, autorizacións, cesións e / ou permisos necesarios. Quen sexa solicitante e non posúa a titularidade dos dereitos de explotación da propiedade intelectual sobre o proxecto presentado á *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018* debe obter o consentimento escrito de quen sexa titular do proxecto, para a súa presentación nos termos aquí estipulados. Ademais, comprométense con estas bases e, a requirimento de Conecta FICTION, deberán proporcionar unha copia do dito consentimento e/ou acordo escrito do titular dos dereitos.

2.10. A presentación dun proxecto á *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018* non implica a cesión nin a transferencia de ningún tipo a favor de Conecta FICTION, tampouco de

ningún dereito de propiedade intelectual ou industrial sobre o proxecto ou calquera dos seus elementos.

2.11. A presentación de proxectos á *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018* ou a súa selección leva aparellada a acreditación para Conecta FICTION. A sede de Conecta FICTION está restrinxida unicamente a quen teña acreditación. Unicamente no caso de que o proxecto sexa seleccionado outorgarase unha acreditación gratuíta a unha das representantes do proxecto seleccionado.

3- SELECCIÓN DE PROXECTOS

Os proxectos serán seleccionados polo comité editorial de Conecta FICTION, composto por un equipo de persoas profesionais cualificadas da industria audiovisual.

O comité editorial terá en consideración a calidade artística, a singularidade do contido, o estado de desenvolvemento, o orzamento xa financiado e outros elementos dos proxectos, á súa única discreción.

Serán seleccionados os cinco proxectos que obteñan o maior número de votos do comité de selección, que non será recorrible.

A selección do seu proxecto comunicarase por correo electrónico a quen sexa solicitante ao longo do mes de maio de 2018 .

O rexeitamento de proxectos será igualmente notificado a quen sexa solicitante.

4- PARTICIPACIÓN DOS PROXECTOS SELECCIONADOS NA *SESIÓN INTERNACIONAL DE PITCH DIGISERIES 2018*

Unha vez seleccionado un proxecto, polo menos unha persoa representante por proxecto seleccionado (produtor/a, guionista, titular dos dereitos, etc.) deberá estar en Santiago de Compostela desde a tarde do 18 de xuño de 2018 ata a tarde do 21 de xuño de 2018 para participar nunha sesión de *coaching*, para presentar o proxecto durante a *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018*, e participar en reunións individuais, no seu caso.

Conecta FICTION cubrirá os gastos de aloxamento en Santiago de Compostela durante tres noites, do 18 ao 21 de xuño de 2018, e o custo da acreditación para unha persoa representante de cada proxecto seleccionado. Conecta FICTION non asumirá os gastos de desprazamento .

As persoas representantes do proxecto deben fornecer todos os materiais promocionais e de presentación do proxecto para o seu uso durante a *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018*, tales como arquivos de vídeo, fotos, sitio web, presentacións en PowerPoint, catálogos e folletos, etc., que deben cumprir con todas as especificacións técnicas proporcionadas polo equipo Conecta FICTION. Conecta FICTION resérvase o dereito de rexeitar calquera proxecto seleccionado que non respecte as especificacións técnicas esixidas.

5- CONFIDENCIALIDAD E MÁRKETING

Os documentos fornecidos, xunto coas presentacións dos proxectos, son estritamente confidenciais, e non se poden publicar salvo que se indique o contrario a continuación.

Unha lista dos proxectos seleccionados, que incluirá o título do proxecto, país de orixe, empresa de produción e canle de televisión asociada ou distribuidora, se houbese, poderá ser publicada por Conecta FICTION nas súas comunicacións e boletíns de márketing e promocionais, e no sitio web de Conecta FICTION. Igualmente, tamén poderán publicarse na prensa.

Á súa vez , ao entregar o tráiler , fotogramas e/ou outros materiais visuais dos proxectos, quen sexa solicitante está autorizando o uso do material para fins promocionais para o sitio web de Conecta FICTION.

O *dossier* do proxecto, incluíndo a información anterior, así como datos financeiros provisionais (só o orzamento de produción total e a parte financiada), entregarase a quen participe que teña acreditación de Conecta FICTION 2018

Se o proxecto seleccionado é completado, Conecta FICTION incluirá neste un crédito coa seguinte lenda "Esta serie dixital foi presentada na *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2018*".

6- LEI APLICABLE E FORO

Estas Bases rexeranse e interpretaranse de conformidade coas leis de España e as partes someteranse á xurisdición dos tribunais de Madrid, España.

Lin e acepto as bases para a *Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES*. Tamén entendo que presentar o meu proxecto non garante a súa selección, e que se non respecto estas bases, o meu proxecto pode ser rexeitado.