

Conecta FICTION empieza a despegar con ritmo de acreditaciones para esta segunda edición

LOCAL CIDADE DA CULTURA CONECTA FICTION



NOTICIAS DE HOY

Chema
Fernández

13:30 29/04/18

El único encuentro internacional dedicado en exclusiva a la coproducción de ficción para televisión entre América Latina, Estados Unidos y Europa se celebrará del 18 a 21 de junio con importantes novedades

Conecta FICTION, el encuentro para la coproducción de series para televisión entre Europa y América que tendrá lugar en Santiago de Compostela del 18 a 21 de junio, avanza en la organización de su segunda edición con el incremento del 100% en el



ritmo de acreditaciones respecto al año pasado y mediante la incorporación de nuevos apartados de presentación de proyectos.

A menos de dos meses de su celebración, el número de inscripciones en el evento que promueve la Xunta de Galicia con ICEX España Exportación e Inversiones y Fundación SGAE dobla ya el registrado en las mismas fechas en 2017. El incremento se sitúa sobre todo en los acreditados procedentes de Europa. Así, representantes de canales y empresas como Amazon Prime Video, Arte France, Atresmedia Studios, Boomerang TV, BTF Media, Caracol TV, Disney Promedio, Fox Networks Group, HBO Latin America, Mediaset España, Movistar, RAI, Secuoya, TV Azteca, TELEFE/Viacom o ZDF, entre otras, confirmaron ya su presencia.

MÁS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Entre las últimas novedades profesionales que conformarán Conecta FICTION 2 están dos sesiones de pitching: Pitch Digiseries, promovida a través de Playz, la plataforma digital de RTVE y Pitch Clips, a la que hasta el 22 de mayo pueden presentar sus proyectos los miembros del sindicato de guionistas ALMA y del Foro de Asociaciones de Guionistas FAGA. Estas dos últimas convocatorias se vienen a sumar a las que ya se desarrollaron el año pasado: Pitch Copro, que precisamente ayer cerró el plazo de admisión, y Pitch Fundación SGAE, que ya finalizó la recepción. Además, si en 2017 se prestó una atención especial al panorama audiovisual argentino en el campo televisivo, este año son Colombia y Alemania los escogidos como países de honra.

Conecta FICTION crece de este modo en contenidos profesionales, como también lo hace hacia el público general, a través del ya anunciado festival de series abierto a toda la ciudadanía y que se celebrará los días 21 y 22 de junio en el Auditorio Abanca y en el Teatro Principal. Se trata de Conecta FICTION FEST, un contenedor de series de televisión que relacionará la industria con los espectadores y que colocará la televisión en el calendario cultural gallego mediante actividades de proyección dirigidas a la audiencia general. La protagonista del FICTION FEST de este año será, de forma monográfica, la producción de Movistar+.

DIFUSIÓN DEL AUDIOVISUAL GALLEGO

Conecta FICTION 2018 abarcará, pues, todos los géneros y etapas de la ficción televisiva: gestación, programación, emisión, financiación y contacto entre socios coproductores. Mantiene una plataforma de networking online continua e incluirá un programa de relatorios y coloquios centrados en grandes bloques temáticos especializados, tales como brand content, investigación de audiencias o aspectos relacionados con las adaptaciones literarias a series televisivas. También está previsto un acto específico de difusión del audiovisual gallego, que tendrá lugar en la Sala Capitol el 19 de junio.

En paralelo a la organización de su segunda edición, Conecta FICTION está promoviéndose durante todo el año en los principales foros internacionales dedicados a la producción televisiva, como fueron los casos de los actos realizados en el MIPTV de Cannes o en el European Film Market de Berlín. La próxima y última de estas presentaciones, antes de que tenga lugar el evento en Santiago de Compostela, será el

próximo jueves 3 de mayo en el Grand Palais de Lille en el marco del Festival Séries Mania.

En 2017, Conecta FICTION generó 110 millones de euros de negocio potencial a través de la presencia de más de 300 profesionales acreditados procedentes de 20 países y de la participación de 35 canales y plataformas de televisión internacionales.