

Conecta Fiction, el encuentro televisivo para la coproducción de series, inaugura su festival

EDUARDO FERNÁNDEZ | Santiago de Compostela

18 JUN. 2018 | 19:03



Imagen del rodaje de la serie 'Vivir sin permiso' / MEDIASET

Santiago de Compostela acoge la segunda edición de Conecta Fiction, un encuentro de la industria audiovisual del Viejo y el Nuevo Continente. Galicia, región española con históricas miras a América, reúne por segundo año consecutivo al sector de ambos lados del Atlántico, esta vez en torno a 400 profesionales procedentes de 17 países. El mercado sirve para poner en contacto a creadores, productores, distribuidores y emisores, incluidos los operadores RTVE, Atresmedia, Mediaset y Movistar+, que participan en una cita, que, por primera vez, incluye un festival abierto al público.

Conecta Fiction queda inaugurado este lunes, con la celebración de la gala de apertura y la proyección del primer capítulo de *Limbo*, una miniserie *online* de la plataforma Playz de la cadena pública. No obstante el *leit motiv* de Conecta Fiction radica en las **sesiones de *pitching*** del martes y del miércoles: sucesión de

presentaciones de proyectos audiovisuales en busca de compañías que se animen a desarrollarlos. Además, Colombia y Alemania destacan como países invitados del certamen, presidido por la francesa Geraldine Gonard y focalizado en fomentar la **coproducción de series de ficción**.

Santiago de Compostela acoge la segunda edición de Conecta Fiction, un encuentro de la industria audiovisual del Viejo y el Nuevo Continente. Galicia, región española con históricas miras a América, reúne por segundo año consecutivo al sector de ambos lados del Atlántico, esta vez en torno a 400 profesionales procedentes de 17 países. El mercado sirve para poner en contacto a creadores, productores, distribuidores y emisores, incluidos los operadores RTVE, Atresmedia, Mediaset y Movistar+, que participan en una cita, que, por primera vez, incluye un festival abierto al público.

Conecta Fiction queda inaugurado este lunes, con la celebración de la gala de apertura y la proyección del primer capítulo de *Limbo*, una miniserie *online* de la plataforma Playz de la cadena pública. No obstante el *leit motiv* de Conecta Fiction radica en las **sesiones de pitching** del martes y del miércoles: sucesión de presentaciones de proyectos audiovisuales en busca de compañías que se animen a desarrollarlos. Además, Colombia y Alemania destacan como países invitados del certamen, presidido por la francesa Geraldine Gonard y focalizado en fomentar la **coproducción de series de ficción**.

Entre las presentaciones, se encuentran la de *Vivir sin permiso*, una serie de Mediaset España en la que participan desde José Coronado hasta Álex González - éste visitará el mercado audiovisual compostelano-. Javier Olivares, creador de ficciones como *El ministerio del tiempo* y a día de hoy productor ejecutivo en Globomedia-Mediapro, impartirá una de las clases para profesionales, entre las que se cuentan talleres dedicados a los efectos especiales de *La peste* y del contenido transmedia de *La zona*, ambas ficciones de Movistar+. Conecta Fiction, con una **fuerte presencia americana** que va desde HBO Latinoamérica hasta ese departamento de los canales de Fox, se complementa por primera vez con [un festival de series abierto al público](#) -jueves y viernes- en el que intervienen actores como Aura Garrido (*El ministerio del tiempo*), Marta Hazas (*Velvet*) o Javier Rey (*Fariña*), que acaba de fichar por Netflix. La Xunta de Galicia, ICEX y la Fundación Sgae promueven esta cita de la industria audiovisual.