



## Conecta FICTION 3 ANUNCIA:

- Chile será el *País Focus América* en la tercera edición de Conecta FICTION
  - Hoy se abre el plazo de acreditaciones para la 3 edición del evento internacional.
  - A partir del 21 de febrero se podrán presentar proyectos para el Pitch Copro Series y el Pitch Digiseries de Conecta FICTION 3.
- 

**BERLIN 12 de febrero de 2019** – Con la intención de resaltar el excelente momento de su industria de ficción, Chile ha sido oficialmente confirmado como el primero de los dos Países Focus de Conecta FICTION3. El anuncio se ha dado a conocer oficialmente durante un Cocktail celebrado en el stand de Chile en el marco del **European Film Market de Berlín**. Conecta FICTION 3 tendrá lugar del **17 al 20 de junio 2019** en **Pamplona-Iruña** (Navarra, España), en el edificio del Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra, conocido también como **Baluarte**.

Conecta FICTION es única plataforma internacional de networking dedicada exclusivamente a la coproducción de series de ficción, y fomento del intercambio de negocio entre América y Europa. En su programa de **País Focus** pone su objetivo en **2 países**, uno de cada continente, para analizar su industria y presentar las peculiaridades de los 2 territorios, su potencial como coproductor de contenidos audiovisuales, y el talento de sus creadores locales. Colombia y Alemania han sido los 2 países destacados en la pasada edición.

Durante el acto **Géraldine Gonard**, directora de Conecta FICTION manifestó su satisfacción por poder realizar el anuncio en Berlín, en un evento internacional repleto de productores europeos ***“No se puede pedir mejor encuadre internacional para empezar a dar a conocer las novedades que traerá Conecta FICTION 3. Tampoco podíamos tener mejor noticia que anunciar que Chile será “País Focus América” y su industria ocupará un lugar especial en nuestro programa. Sabemos que el talento chileno tiene muchas y magníficas cualidades que les caracterizan entre los productores americanos, y que sabemos, van a sorprender a los productores europeos”***.

Por su parte, **Sebastián Freund**, presidente de la Asociación de Productores de Cine y Televisión (APCT) y productor de Rizoma -empresa que actualmente está negociando contenidos con la televisión española para su desarrollo y coproducción-, comentó en representación de Chile ***“es un honor para todos que Chile sea país invitado a un evento de categoría internacional como Conecta FICTION, en el cual estamos seguros que nuestros proyectos de series de televisión podrán encontrar a los mejores socios del mundo para encontrar financiamiento y generar coproducciones. Chile está desarrollando y produciendo series con los principales players del mundo, tales como Amazon, Netflix, Fremantle, Movistar y canales abiertos de Europa, demostrando la calidad de sus contenidos, los que han ido logrando el interés y posicionamiento internacional”***.

Con el apoyo de



En colaboración con



Producido por



En Chile existen actualmente más de 200 empresas dedicadas al contenido televisivo y los esfuerzos públicos y privados están siendo fuertemente enfocados en el desarrollo de la coproducción internacional. Bajo el paraguas de la marca CinemaChileTV -que acoge y proyecta internacionalmente toda la producción audiovisual chilena-, grandes empresas creadoras llegarán a la cita española, conformando una delegación en la que convergerán jóvenes y también expertos productores, que realizan contenidos para televisión con gran reconocimiento entre el público local y también en el mundo, un ejemplo reciente es el Premio Emmy que recibió la mini serie “Una historia necesaria”. Así es como Fabula TV, Rizoma, Parox, Zumbastico, Invercine&Wood, Villano, Promocine, entre otras compañías importantes, están saliendo al mundo con altas cifras de audiencia en Chile, importantes presupuestos y coproducidas con socios incluso lejanos geográficamente como Finlandia, por mencionar un ejemplo, país coproductor de la esperada serie de ficción “Héroes invisibles” de Parox.

**Apertura de Acreditaciones para Conecta FICTION 3.-** Desde hoy 12 de febrero queda abierto el plazo de acreditaciones para profesionales y prensa. Como ya ocurriera en la pasada edición, el evento tendrá aforo limitado para garantizar la calidad del networking y maximizar el número de reuniones durante el encuentro. La acreditación da acceso a todas las actividades del programa oficial y permite a los profesionales descubrir y presentar proyectos, reunirse con reconocidos ejecutivos nacionales e internacionales en materia de coproducción y programación, buscar financiación y cerrar acuerdos entre otros. La acreditación para profesionales solo y exclusivamente se puede solicitar online a través de la web del evento, donde además se facilita información sobre tarifas con descuento "early bird" y plazos de registro: [www.conectafiction.com](http://www.conectafiction.com).

**21 de febrero, apertura de Convocatoria para el Pitch Copro Series de Conecta FICTION 3.-** Por tercer año consecutivo los proyectos de coproducción internacional de series y/o mini-series para televisión van a protagonizar una de las sesiones centrales del evento. De entre todos los proyectos originales recibidos se seleccionarán 10, que tendrán la oportunidad de presentarse durante la sesión **Pitch Copro Series** ante todos los acreditados procedentes de América y Europa.

Los proyectos podrán presentarse en español o en inglés y deberán registrarse a través de la web de Conecta FICTION a partir del 21 de febrero. Únicamente se admiten proyectos presentados por empresas, posean un claro enfoque de coproducción internacional y conecten a través de la ficción los dos continentes.

**21 de febrero, apertura de Convocatoria para el Pitch Digiseries de Conecta FICTION 3.-** Esta categoría ofrece una magnífica oportunidad de presentar proyectos de series digitales que son aquellas destinadas a su difusión y través de diferentes plataformas en distintos dispositivos, y de esta forma, al alcance de todos los públicos y con una duración por episodio máxima de 25 minutos. En este caso, el número de proyectos seleccionados para su presentación durante el evento será de 5, y únicamente se podrán presentar dos proyectos por empresa.

Habrà un Comité Editorial especializado para la selección de cada una de las categorías. En ambos casos, el comité estará compuesto por reconocidos profesionales de la industria audiovisual y se encargarán de la lectura y valoración de los proyectos con el fin de seleccionar a los finalistas cuyos nombres se anunciarán en la web de Conecta FICTION durante el mes de mayo.

Las empresas que quieran presentar proyectos para cualquiera de las dos categorías, deberán registrar los mismos en la web del evento a partir del **21 de febrero y antes del 4 de abril de 2019**. Para la presentación de proyectos no es necesario estar acreditado previamente.

Con el apoyo de



En colaboración con



Producido por



---

**Conecta FICTION** es el primer evento internacional dedicado exclusivamente a la coproducción de series de ficción para televisión entre America y Europa. La tercera edición se celebrará en Pamplona-Iruña, Navarra (España) entre los días 17 y 20 de junio cuenta con el apoyo del Gobierno de Navarra a través de SODENA, Sociedad de Desarrollo de Navarra, la Navarra Film Commission, la Fundación SGAE y con la colaboración de Baluarte, y Clavna, Clúster Audiovisual de Navarra. El diseño y producción del evento son de Inside Content.

Contacto Prensa y Comunicación: [Conectafiction3@gmail.com](mailto:Conectafiction3@gmail.com) (Eva Zalve)

Material gráfico: envío posterior en directo desde el acto oficial

Con el apoyo de



En colaboración con



Producido por

