



## Conecta FICTION presenta su programa en Pamplona-Iruña

El evento es uno de los principales encuentros internacionales del sector audiovisual para la creación de nuevos contenidos de ficción para televisión.

Conecta FICTION también se abrirá al público de la ciudad ofreciendo el estreno en España de dos series; la coproducción finlandesa-chilena 'Héroes Invisibles' y la aclamada serie de Disney 'Monzón'.

**Pamplona-Iruña 31 de mayo 2019.-** Conecta FICTION ha presentado hoy en Pamplona-Iruña su próxima edición para facilitar un acercamiento de este proyecto internacional a los medios locales y destacar la importancia del desarrollo de una iniciativa de esta envergadura para Navarra como punto de encuentro de la ficción y como escenario para la grabación de series. Durante el acto han intervenido **Manu Ayerdi**, Vicepresidente de Desarrollo Económico del Gobierno de Navarra en funciones, **Pablo Iraburu**, Presidente de Clavna, y **Géraldine Gonard**, Directora de Conecta FICTION.

**Manu Ayerdi** ha destacado que *“Las industrias creativas y digitales están llamadas a jugar un papel de primer orden en la competitividad de nuestro territorio; más allá del propio sector audiovisual. Tienen un valor transversal añadido, un potencial innovador y creativo del que se beneficiarán el resto de sectores económicos”*.

Por su parte, **Pablo Iraburu** ha puesto de manifiesto que *“El sector audiovisual estaba atomizado y desorganizado hace unos años. Recientemente hemos experimentado un cambio de actitud gracias al cual hemos comenzado a construir juntos. De ese espíritu nació NAPAR y más adelante Clavna, el clúster, que está en fase de expansión con ambición de representar toda la cadena de valor. Y de ahí surge la idea de proponer que Conecta FICTION se celebre en Pamplona”*.

Por último, **Géraldine Gonard** ha desgranado el programa de actividades que se desarrollarán a lo largo de los 3 días en que se celebrará Conecta FICTION y ha presentado igualmente Conecta FICTION THINK TANK, jornada especializada, patrocinada por TVE, que se desarrolla el día 17 antes de la inauguración oficial del evento internacional. Antes ha querido enfatizar que *“Conecta FICTION nace al detectar una necesidad en la industria de la ficción internacional de crear un punto de encuentro entre Europa y América, que*

Con el apoyo de



En colaboración con



Producido por



*permitiese encontrarse, conocerse mejor y coproducir contenidos de ficción, que pudiesen en resumen Conectar. Todos y cada uno de los países de Europa tienen, de hecho, historias en común con América y a la inversa, somos los dos continentes que culturalmente más nos parecemos y que compartimos raíces, costumbres, tradiciones e idiomas. Queremos que, tras dos ediciones, la industria nos identifique como el lugar donde efectivamente se puede contactar con el talento y la industria de Europa y América. Para la tercera edición de Conecta FICTION aquí en Pamplona, en Navarra, hemos encontrado la infraestructura, la determinación y la capacidad para generar este punto de encuentro que va a reunir a cerca de 600 participantes, y cuyo objetivo es dinamizar la industria audiovisual y fomentar acuerdos de producción y coproducción, que beneficiarán también al máximo a los profesionales navarros”.*

## **Agenda Conecta FICTION**

A lo largo del **lunes 17 de junio** tendrá lugar **Conecta FICTION THINK TANK**, una jornada que reunirá a unos 60 profesionales de altos cargos de productoras y empresas de la industria televisiva nacional e internacional que viajarán a las **Bardenas Reales** y a **Olite** para analizar, debatir y profundizar sobre el futuro, las oportunidades y los retos que afronta el contenido de ficción televisiva en los próximos años. Las conclusiones de este laboratorio de ideas serán expuestas al día siguiente como parte de las actividades que acogerá **Baluarte**. Ese mismo lunes 17 por la noche, **Conecta FICTION** abrirá oficialmente sus puertas con la **Gala de Inauguración** que se celebrará en el **Teatro Gayarre**.

Entre el **martes 18** y el **jueves 20 de junio**, Conecta FICTION convertirá a **Navarra** en **epicentro** de la ficción con un **completo programa de actividades** que dedicará 3 días completos a la creación, financiación y coproducción de series de televisión entre América y Europa. Por un lado, Conecta FICTION ofrece en la Caja de Ficción un **espacio de reunión One-to-One** para los **profesionales** más relevantes del sector en el que podrán llegar a acuerdos, crear sinergias y arrancar nuevos proyectos. **En paralelo** tendrá lugar una **extensa agenda de conferencias** que ocuparán durante estos días diferentes salas de Baluarte.

Esta agenda incluirá:

- **Sesiones de pitching** de proyectos de televisión (series y mini-series) para **coproducción internacional (Pitch Coproseries)** y de **series digitales (Pitch Digiseries)**. Los proyectos seleccionados se darán a conocer en los próximos días. Se difundirán también los proyectos seleccionados en la sesión Pitch Clip, convocatoria lanzada por el sindicato español de guionistas ALMA.
- **Keynotes o conferencias clave y paneles** que ofrecerán altos ejecutivos de la industria de televisión como el fundador de La Sexta y actual CEO de **Lacoprodutora José Miguel Contreras**, los directivos de **HBO Roberto Ríos** responsable Corporate Vice President, Original Production para America Latina y **Miguel Salvat** Vicepresidente de programación original de HBO Iberia. Además, destaca en el programa un panel dedicado al **Branded Content** y el taller sobre **Series de Ficción para Niños** que moderará **Joana Carrión de All the Kids Entertainment** y que cuenta con la presencia de **Sebastián Vibes de Viacom** España y **Daniel Gutman CEO de 360 Powwow**. Otros paneles de interés serán los que ofrecerán **Mediterráneo Audiovisual**, Grupo Mediaset España, que presentará, de la mano de la consultora especializada en Marketing Science **Sociograph**, la técnica de medición de emociones y comunicación que utiliza para analizar el impacto de sus series y que cuenta con éxitos probados como **“El Príncipe”** y **“Vivir sin Permiso”**. También se ofrecerán paneles por parte de empresas internacionales de la talla de **VIACOM INTERNATIONAL STUDIOS (VIS)**.

Con el apoyo de



En colaboración con



Producido por



- **Casos de estudio**, centrados en tres series cuya coproducción se fraguó en ediciones anteriores de Conecta FICTION; **“Héroes Invisibles”** en el cual los coproductores de la misma Jarmo Lampela, Liisa Penttila-Asikainen de Finlandia y Sergio Gándara y Consuelo Silva de Chile contarán cómo han hecho posible la realización de esta serie entre dos países tan distantes. Este caso de estudio estará moderado por Fredrik Malmorg, Director General de Eccho Rights que es el distribuidor internacional de la misma. Por su parte, TVE presentará **“Inés del Alma Mía”** serie basada en la novela del mismo nombre escrita por la autora chilena **Isabel Allende**. El caso de estudio mostrará en detalle la fase actual de la coproducción hispano-chilena de la mano de sus socios, y contará con representantes de **TVE**, **Boomerang TV** que es la productora española y **Chilevisión** canal coproductor de Chile y **Amazon España**. Además, tendrá lugar un panel que cerrará la sesión de pitching de la FUNDACION SGAE, se presentará cómo nació **“Malaka”**, seleccionada como finalista y premiada en esta misma categoría en Conecta FICTION 2 y actualmente en fase de rodaje (producido por Globomedia Mediapro Studios para RTVE).
- **Masterclasses** entre las que destaca la ofrecida por la reconocida Showrunner española Aurora Guerra, creadora entre otras de las series **“Acacias 38”** y **“El Secreto del Puente Viejo”**, una de las series mas longevas de la televisión en España e Italia. Habrá numerosos **talleres**, entre otros sobre la coproducción en colaboración con EPC (European Producers Club), sobre la financiación de series con la participación del banco Triodos Bank, y sobre la dirección de series.

**La industria audiovisual es uno de los sectores industriales con mayor presencia de mujeres en todos los niveles de la cadena de producción de contenidos desde guionistas, productoras, prensa especializada a directivas de televisión, hecho que estará ampliamente representado en Conecta FICTION.**

### Navarra en Conecta FICTION

La **industria audiovisual navarra** encontrará en **Conecta FICTION** un **potente aliado** a la hora de desarrollar **nuevos proyectos** y de atraer nuevas **producciones** a la Comunidad. El martes 18, Conecta FICTION dedicará un **taller a la fiscalidad en Navarra que estará conducido por ARPA en el cual intervendrá José Ignacio Pérez de Albeniz**, socio y Director General de la firma de abogados, y otro más dedicado a las oportunidades de financiación de proyectos desde Navarra con **Juan Antonio García Peredo de Elipsis Capital**, grupo propietario de la productora navarra Elipsis Entertainment.

A estas actividades podrán asistir todos los profesionales acreditados. Tras este panel tendrá lugar una **presentación sobre su industria audiovisual navarra** seguida de una comida en la que participarán profesionales de diferentes lugares del mundo para conocer de primera mano las oportunidades y sistemas que ofrece Navarra dentro del sector.

También habrá **otras actividades** en las que **Navarra** será **protagonista**, como el **speed dating** del miércoles 19 de junio para **productoras** chilenas, italianas y españolas (entre las que habrá representación de empresas navarras), el **encuentro de clústers audiovisuales** del jueves 20 que contará con los clusters gallego, vasco, canario, catalán, argentino además del navarro (Clavna) o el **panel de televisiones regionales españolas**, integrado por cadenas de televisión de comunidades cercanas y con clientes vinculados a Navarra como son EITB, Aragón Televisión o TV3.

Con el apoyo de



En colaboración con



Producido por



## Conecta FICTION se abrirá a la ciudad

Conecta FICTION no solo será un encuentro a nivel profesional, sino que el evento pretende **abrirse a la ciudad** de Pamplona-Iruña. Para ello, el **martes 18 y el miércoles 19 de junio** la **Sala de Cámara de Baluarte** acogerá **dos premieres abiertas al público** en las que se estrenarán en exclusiva dos nuevas series de televisión: **'Héroes Invisibles'** y **'Monzón'**. **'Héroes Invisibles'** es una **coproducción chileno-finlandesa** de proyección internacional que se adentra en la historia de los diplomáticos finlandeses que salvaron a miles de chilenos durante la dictadura militar. El pase de sus dos primeros capítulos tendrá lugar el **martes 18 a las 20:00h.** y estará precedido por un encuentro con sus creadoras y protagonistas. Por su parte, **'Monzón'** es la esperada **nueva serie de Disney** basada en la vida del legendario boxeador argentino Carlos Monzón. Esta premiere se celebrará el **miércoles 19 a las 20:00h,** tras una breve gala de entrega de premios de Conecta FICTION a la que el público también podrá asistir. Las entradas gratuitas para ambos estrenos se podrán descargar a través de la web ENTERTICKET ([www.enterticket.es](http://www.enterticket.es)).

**Conecta FICTION** es el primer evento internacional dedicado exclusivamente a la coproducción de series de ficción para televisión entre América y Europa. La tercera edición se celebrará en Pamplona-Iruña, Navarra (España) entre los días 17 y 20 de junio cuenta con el apoyo del Gobierno de Navarra a través de SODENA, Sociedad de Desarrollo de Navarra, la Navarra Film Commission, la Fundación SGAE y con la colaboración de Baluarte, y Clavna, Clúster Audiovisual de Navarra. El diseño y producción del evento son de Inside Content.

---

Contactos Prensa y Comunicación:

[evezalve@yahoo.com](mailto:evezalve@yahoo.com) (Eva Zalve, International and National press)

[pablosotism@gmail.com](mailto:pablosotism@gmail.com) (Pablo Sotés, Navarra press)

Con el apoyo de



En colaboración con



Producido por

