



ESTADOS UNIDOS SERÁ EL PAÍS FOCUS AMÉRICA DE LA CUARTA EDICIÓN DE CONECTA FICTION

- **Con un espacio dedicado al mercado de US Hispanic los principales players latinos ya han confirmado su participación.**
- **Las agencias de talento norteamericanas serán pieza clave del programa de Conecta FICTION 2020.**

Madrid, 19 de enero de 2020.- Estados Unidos, y en especial el mercado conocido como US Hispanic, serán los protagonistas del programa País Focus América de la cuarta edición de Conecta FICTION que se celebrará en el Palacio de Congresos de Baluarte en Pamplona-Iruña, (Navarra, España) entre los días 22 a 25 de junio de 2020.

Estados Unidos se une así a Francia, recientemente designado como representante europeo para el programa "País Focus", donde se ofrece una visión diversa y profunda de la industria de un país representante de cada lado del Atlántico. En solo tres ediciones Conecta FICTION se ha establecido como el epicentro de la coproducción de series de ficción entre los continentes europeo y americano.

Para la realización del programa dedicado a Estados Unidos, Conecta FICTION contará con la cooperación y el apoyo de diferentes organizaciones y entidades que representan y promueven los intereses de productores y al talento en los Estados Unidos así como a organizaciones y medios latinos en este país donde casi 60 millones de personas hablan español.

Géraldine Gonard, directora de Conecta FICTION *"La televisión hispana de EEUU, y por supuesto los responsables de la producción de series y de coproducciones, tendrán un lugar especial dentro de Conecta FICTION 2020. Todos ellos han participado en nuestro evento cada año, desde su primera edición. Han venido con su contenido para riguroso estreno en Europa, con sus mejores proyectos bajo el brazo y muchas ganas de coproducir y entablar nuevas relaciones de negocio a través de la plataforma que les brindamos. Ellos son en gran medida parte del éxito de Conecta FICTION. Los principales operadores de la comunidad latina de Estados Unidos, tanto canales como productores y talento en el sentido más amplio de la palabra, estarán este año en la cita de Junio"*.

El escritor y productor norteamericano afincado en París **Steven Bawol** ("Section de Recherche", "Borgia") menciona al respecto *"A medida que la cantidad de programación original europea, española y latinoamericana está explotando, Conecta FICTION se está convirtiendo en un evento clave para que productores, ejecutivos y creativos se conecten en esos mercados, especialmente para los profesionales estadounidenses que buscan conocer y trabajar con los mejores jugadores y explorar las oportunidades en coproducción y producción original"*.

El programa de las conferencias de Conecta FICTION contendrá sesiones y charlas sobre la evolución de la industria de las series de televisión en los últimos cinco años en los Estados Unidos, la importancia de la comunidad bilingüe y sus preferencias y la mezcla de esas dos culturas en la industria del contenido entre otros temas que contemplarán también las opciones de coproducción con los Estados Unidos.

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



Las agencias de talentos estadounidenses.- Una de las claves para comprender el mercado norteamericano son las agencias de talento. Estas empresas actúan como intermediarios comerciales y asesores, cuyos servicios incluyen promoción, relaciones públicas e incluso el desarrollo de proyectos. Estas empresas son una de las fuerzas más poderosas de la industria del entretenimiento y no solo representan actores y músicos, sino que trabajan con todo tipo de profesionales involucrados en la creación de proyectos audiovisuales, escénicos y multimedia.

Conecta FICTION ofrecerá por la relevancia del tema interesante contenido sobre el papel de los agentes de talento en los Estados Unidos y dentro del mercado conocido como US Hispanic, identificando a los jugadores más importantes y especialmente a aquellos que están más abiertos a contratar con clientes internacionales.

Alan Gasmer, co-presidente de Veritas Entertainment Group (“You, Me, Her”, “Vikings”) ***“Conecta Fiction es un gran lugar para que los productores estadounidenses se reúnan con ejecutivos de España y de otros lugares, para discutir el trabajo conjunto para llevar al mercado internacional contenido nuevo y emocionante para el mundo”.***

Agencias de talento.- Una de las claves para entender el mercado norteamericano son las agencias de representación o agencias de talento. Estas empresas actúan como intermediarios comerciales y asesores, incluyendo entre sus servicios promoción y relaciones públicas e incluso desarrollo de proyectos y no solo para actores y músicos sino también para cualquier tipo de especialista involucrado en la creación de una obra audiovisual, escénica y multimedia.

Conecta FICTION ofrecerá a los participantes de la cuarta edición una panorámica sobre la figura del agente de talento en Estados Unidos identificando a los más importantes, y sobre todo a aquellos que están más abiertos a la incorporación de perfiles internacionales.

La cuarta edición de Conecta FICTION cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Empresa de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y producción del evento.

Contacto Prensa & Comunicación:

evezalve@yahoo.com (Eva Zalve, prensa nacional e internacional).

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de

INSIDE
CONTENT

Nafarroako
Gobernua
Gobierno
de Navarra

NICDO
NAVARRA DE INFRAESTRUCTURAS
DE CULTURA, DEPORTE Y OCIO

SODENA
INVEST IN NAVARRA

fundación sgae

CLAVNA

NAPAR
Asociación de Productores y Profesionales
del Audiovisual en Navarra
Nafarroako Produktoreen eta Profesionalen
Elkartea