



alma 
SINDICATO
DE GUIONISTAS

ALMA estará en [Conecta FICCIÓN 4](#), el principal punto de encuentro internacional del talento y la producción de series y ficción audiovisual que en esta ocasión se celebra en **Pamplona entre el 22 y el 25 de junio de 2020**.

ALMA y la organización de Conecta Fiction han renovado su colaboración para poner en marcha el tercer concurso de **Pitch clips**. De nuevo, hasta seis personas podrán ser seleccionadas para participar en Conecta FICCIÓN 4 y establecer citas en el principal mercado europeo para el encuentro entre el talento creador y la industria de la producción audiovisual. En esta edición, los países invitados son Francia y Estados Unidos.

Además, **las 20 primeras personas de ALMA que os acreditéis en Conecta FICCIÓN 4 entre el 13 de febrero y el cierre del plazo** de inscripción del evento -o **mientras haya plazas disponibles**- podréis solicitar una ayuda del sindicato de 77,50€ sobre el precio de la acreditación. Para ello deberéis escribirnos un mail adjuntando la factura de la acreditación e indicando la fecha de su adquisición. La ayuda se concederá de manera previa y se hará efectiva una vez finalizado el evento, hechas las oportunas comprobaciones. Este descuento es **solo para miembros de ALMA** y solo opera cuando el pago y la factura se hacen **personalmente** a nombre de la afiliada o el afiliado. No es acumulable a otros descuentos.

El **plazo** para participar en el concurso ALMA Pitch clips **finalizará el lunes 13 de abril a las 23.59h** y **los proyectos ganadores se anunciarán a principios de mayo**. Si tienes un proyecto de serie o miniserie (no se incluyen proyectos de animación, documentales ni TV movies), puedes consultar las bases del concurso ALMA Pitch clips más abajo.

Bases del concurso ALMA *Pitch clips*

El sindicato ALMA convoca un concurso entre su afiliación con el que entre cuatro y seis personas, miembros del sindicato en la fecha de la convocatoria, podrán ganar una acreditación individual (aunque representen un proyecto con autoría múltiple) para Conecta FICTION 4 y la financiación parcial de los gastos de asistencia al evento.

La acreditación les proporcionará acceso a la agenda online de participantes y la posibilidad de establecer reuniones dentro del evento. Además, los vídeos seleccionados según estas bases se proyectarán en el espacio del evento para facilitar su difusión conforme a los términos acordados entre Conecta FICTION y ALMA.

Para acceder a estas plazas, **cada concursante** deberá **presentar el pitch de un único proyecto de guión**, que grabará siguiendo estas indicaciones:

1. El formato del pitch será un vídeo de **entre treinta segundos y dos minutos** de duración en el que aparecerá el autor o la autora del proyecto explicando sus aspectos principales. Podrán aparecer más autores en el vídeo si la autoría es múltiple, aunque solo una persona concursará por proyecto.
2. En el vídeo, bien verbalmente o mediante un elemento gráfico (rótulos o pantalla total), deberán mencionarse **todas** las características técnicas del proyecto: formato (miniserie o serie), duración por episodio, número de episodios, tono (comedia, drama o dramedia) y género (thriller, terror, policíaco, político, acción, procedimental, etc.).
3. El clip incluirá **subtítulos**. Si el pitch es en español, los subtítulos deberán estar en inglés o, si se graba en inglés, se subtitulará en español.
4. En el vídeo **se hará constar (sobrepuesto o a pantalla total)** el nombre de su autor, autora o autores, al igual que se deberá recoger en el resto de la documentación que se enviará por escrito.
5. Además del clip se presentará una **sinopsis**, con la descripción del proyecto (ver la definición de sinopsis en la página 3 del [Sistema de créditos para guiones de ficción y entretenimiento](#))
6. Los concursantes enviarán una **biblia o un documento de venta** con las características y el número de registro de la propiedad del proyecto.
7. Si el proyecto tiene más de un autor, quien de su conjunto lo presente al concurso deberá contar con el **consentimiento** del resto.

Los vídeos se enviarán antes del día 13 de abril en formato MP4, CODEC H264, 1920x1080 de resolución por WeTransfer, junto con la documentación: la descripción del proyecto y la identidad de su autor o autores, la biblia o documento de venta y los datos de registro de la propiedad del proyecto. La dirección de envío será coordinacion@sindicatoalma.es

Jurado

ALMA designará un Jurado de tres miembros para valorar en una primera fase los vídeos enviados dentro del plazo del concurso.

Las características de los vídeos deben tener en cuenta que el objetivo del pitch clip es mostrar la habilidad su o sus guionistas hablando personalmente del proyecto

presentado. Para ello también es decisivo el cuidado de los aspectos técnicos, y en concreto se recomienda cumplir estas condiciones:

1. Plano medio o $\frac{3}{4}$ (que le otorgue amplitud) para que los recursos expresivos de la propia persona puedan ser apreciados (mirada, gestualidad...).
2. Buena calidad de imagen: los clips ganadores serán mostrados en las pantallas distribuidas por CF4 SIN AUDIO (con subtítulos, como se ha indicado) de modo que una buena imagen, natural y atractiva, está a la altura de los clips de cadenas/productoras emitidos en el mismo bucle por dichas pantallas.
3. Buena calidad de sonido: también serán proyectados con audio antes de determinadas sesiones del programa de Conecta, siendo fundamental la buena calidad del audio y su inteligibilidad.
4. Aunque la informalidad va con el estilo de ciertas presentaciones, recomendamos que el ponente o ponentes hagan el pitch de pie, postura más favorable para cámara.
5. Un fondo agradable y bien iluminado pero sin elementos distractores.
6. La imagen del guionista o guionistas sólo desaparecerá en los casos indicados en las bases de información a pantalla total. No se insertarán durante el clip planos recurso de ningún otro tipo.
7. Al componer el plano, es recomendable medir el aire a ambos lados del guionista o guionistas para que haya espacio para incrustar la información solicitada por las bases (“títulos incrustados”)
8. En caso de que incorpore música, asegurarse de que esta es libre de derechos.

Un segundo Jurado compuesto por otros tres miembros valorará, de entre los vídeos seleccionados en la primera fase, las biblias o documentos de venta de los proyectos para seleccionar **doce finalistas del Concurso de Pitching del sindicato ALMA y Conecta Fiction**.

El jurado ALMA podrá declarar total o parcialmente desierto los premios en esta fase del concurso.

Selección final

La organización de Conecta Fiction 4 seleccionará un máximo de 6 proyectos clasificados, que se considerarán los proyectos ganadores.

Los guionistas de los proyectos ganadores de ALMA tendrán acceso a Conecta y los gastos de acreditación y alojamiento pagados en las condiciones que determinan estas bases:

- Un miembro de ALMA que se presente a distintas convocatorias dentro de Conecta Fiction 4 solo puede optar a ser seleccionado en una de ellas, debiendo escoger en cuál en el momento en que ALMA le comunique su selección.
- ALMA correrá con los gastos del alojamiento de **dos noches** para cada participante, que serán en régimen de **alojamiento individual**.
- El proyecto de entre todos al que los dos jurados conjuntamente otorguen la mayor puntuación ganará el Premio ALMA al mejor pitch clip. Se ofrecerá a la persona que lo haya presentado una noche de alojamiento adicional para acudir a la gala de premios de Conecta Fiction.

- Los gastos de transporte y manutención correrán a cargo de cada participante.
- La organización de Conecta FICTION proporcionará a los participantes seleccionados la acreditación en el evento.
- Aunque el proyecto sea de autoría múltiple, el premio que conlleva la selección será concedido de manera individual a la persona que lo presente al concurso en nombre del conjunto, sin perjuicio de que las demás puedan acudir a Conecta FICTION haciéndose cargo de sus propios gastos.

En caso de dudas sobre la interpretación de estas bases, su resolución será adoptada por la organización del concurso.