

Conecta FICTION (22/25 junio, Pamplona): Lo nuevo y lo especial de la Cuarta Edición

THE DAILY FEB 17, 2020



El **Conecta FICTION**, ya consolidado como el gran evento español de la coproducción y producción de contenidos a nivel internacional, un epicentro de la coproducción de series de ficción entre los continentes europeo y americano, ha tenido el anuncio formal de presentación de la Cuarta Edición el jueves pasado, en el espacio Wizink Center de Madrid. El encuentro, que esta vez contará con el respaldo del Gobierno de Navarra y la Fundación SGAE, se celebrará en la capital navarra, Pamplona/Iruña, en el Palacio de Congresos de Baluarte, entre los días 22 y 25 de junio próximo.

La principal novedad en la cita de presentación ha sido la **renovación del acuerdo de colaboración entre Conecta FICTION y RTVE**. El principal grupo público de la televisión y radio española ofrecerá un premio para el desarrollo de una serie que seleccionará entre las finalistas del pitching de Coproducción Internacional ó del pitching de proyectos del Laboratorio de Series de la Fundación SGAE. Además, desde su plataforma digital **PlayZ**, ofrecerá también un premio para la categoría de series de formato corto: Pitch Short-Form series. No ha sido lo único que involucra a RTVE: también ha renovado como patrocinador en el **Think Tank de Conecta FICTION** que este año llevará a los participantes a la zona norte de Navarra, visitando las instalaciones recientemente inauguradas de los **Estudios Melitón**, apuesta técnica y logística de primer nivel y que ejemplifica lo que Navarra lo que la provincia puede ofrecer en recursos de producción.

Otros premios que se ofrecerán para los diversos certámenes convocados en esta edición están ofrecidos por el despacho **ARPA Abogados Consultores** con sede en Pamplona, que ofrecerá una serie de sesiones de asesoría fiscal y legal, **Acorde**, que facilitará la música para una serie y por parte de sindicato de guionistas **ALMA** se entregará un premio de reconocimiento al mejor proyecto de los presentados en la categoría Pitch Clips.

Otra información destacada ha sido el acuerdo de colaboración entre **Conecta FICTION** y **ONSeries Lisboa**, el showcase alumbrado recientemente, dedicado a la ficción e industria audiovisual de Portugal. Durante el evento luso, pautado para el 28 y 29 de abril, se llevará a cabo la semifinal del Pitching de series cortas Pitch Short Form Series de **Conecta FICTION**. También se va a desarrollar un programa de intercambio de talento entre la industria Navarra y la de Portugal con una sesión específica de encuentros entre productoras y una convocatoria de proyectos para coproducir.

Por último, y confirmando los resultados positivos de **Conecta FICTION**, participaron en la presentación los productores **Cesar Benítez** CEO de **Plano a Plano** (Allí Abajo, El Príncipe, Servir y Proteger) y **Nicolás Deprost**, de la productora francesa **Wild Horses**, que anunciaron el acuerdo para el desarrollo en conjunto del proyecto **UMMO**, presentado en la segunda edición de este encuentro internacional.

La cuarta edición del evento tiene el apoyo del gobierno de Navarra a través de Nicdo (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y Sodena (Empresa de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de Clavnia (Cluster Audiovisual Navarra) y Napar (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y producción del evento.

OPINIONES



Durante el acto de presentación tuvieron intervención el consejero de Desarrollo Económico y Empresarial, **Manu Ayerdi**, la consejera de Cultura y Deporte, **Rebeca Esnaola**, **Rubén Gutiérrez Castillo**, director general de la Fundación SGAE y **Géraldine Gonard**, CEO de Inside Content y directora de Conecta FICTION.

Ayerdi, en su intervención, aludió a la importante apuesta del Gobierno de Navarra por el sector audiovisual: *“Quiero recordar que las industrias creativas y digitales es uno de los seis ejes estratégicos de Desarrollo Económico que contempla la Estrategia de Especialización Inteligente de Navarra. Se trata de una apuesta de desarrollo de futuro y una prioridad en términos de inversiones.*

Para favorecer el crecimiento del sector audiovisual, Navarra impulsa las inversiones a través, entre otros, de incentivos fiscales. Así, se reconoce el derecho del productor a una deducción del 35 % por inversiones en producciones españolas de largometrajes cinematográficos y de series audiovisuales de ficción, animación o documental”.

Mientras que la consejera de Cultura y Deporte, **Rebeca Esnaola** destacó la importancia cultural de **Conecta FICTION**. *“Está clara la importancia de este evento desde un punto de vista estratégico de desarrollo económico y posicionamiento de territorio, pero para terminar de redondear esta apuesta de Gobierno de Navarra por el universo audiovisual, es imprescindible ligarlo al ámbito cultural. Porque es un vehículo de primer orden para la transmisión de valores culturales a la sociedad; y segundo porque el proceso de creación y creativo normalmente colaborativo, en el mundo audiovisual es muy potente y de gran valor.”*

Géraldine Gonard, directora de **Conecta FICTION**, antes de ser la voz cantante de las novedades, hizo un breve repaso de los principales datos ya comunicados como son los *Países Focus* de Europa y América, **Francia y EEUU**, respectivamente, y la Semifinal de uno de los capítulos de los premios **Emmy Internacional** que se celebrará este año en Pamplona en el marco del evento.