

## Conecta FICTION 4



### El evento más importante de coproducción entre América y Europa anuncia una edición híbrida, presencial y virtual, para 2020.

- La cuarta edición de Conecta FICTION será Conecta FICTION Reboot una edición híbrida con un potente programa de actividades en formato virtual en junio y un encuentro presencial, con carácter excepcional, en septiembre 2020.
- El evento presencial de coproducción de series de ficción más importante entre América y Europa se celebrará los días 2 y 3 de septiembre de 2020 en Baluarte, Pamplona-Iruña, Navarra, España.
- Conecta FICTION Reboot será la primera cita internacional para la coproducción de series de ficción tras la cancelación global de eventos en la industria audiovisual que ha provocado la pandemia del COVID-19.

**Madrid, 24 de abril de 2020.-** Conecta FICTION, el evento más importante de coproducción de series de Televisión entre América y Europa se desarrollará en dos esferas de interacción, una virtual y otra presencial. El programa de actividades se inaugurará en formato virtual con varias sesiones durante la **semana del 15 de junio**, mes en el que debía celebrarse originalmente la cuarta edición del evento internacional -, mientras que el evento presencial se traslada, con carácter excepcional, a **septiembre 2020** e incluirá la presentación de los proyectos seleccionados a las diversas sesiones de pitching de Conecta FICTION 4 y espacios de reuniones. La cuarta edición de **Conecta FICTION** se celebrará en el Palacio de Congresos de Baluarte en Pamplona / Iruña, (Navarra, España) entre los días **2 a 3 de septiembre de 2020**.

#### **Conecta FICTION Reboot: El reinicio de la actividad de coproducción a nivel internacional.**

Tras la cancelación global de eventos que ha provocado la pandemia del COVID-19, **Conecta FICTION Reboot** convertirá a Pamplona nuevamente en el epicentro de la coproducción de series de ficción entre los continentes europeo y americano siendo, hasta la fecha, la primera cita internacional dedicada a la coproducción que ha confirmado formato presencial.

La organización de Conecta FICTION, fiel a su espíritu de puente de conexión profesional pero muy consciente de las grandes dificultades actuales, ha realizado un amplio sondeo entre ejecutivos participantes en ediciones anteriores y, una vez evaluados los resultados, ha decidido optar por la celebración de un evento híbrido donde habrá cabida para todos los profesionales, tanto los que puedan participar en el encuentro en Pamplona, como para aquellos que participen de forma virtual debido a los protocolos de seguridad de sus empresas ó países y no puedan tener otro tipo de acceso que la vía digital.

Una iniciativa de

Apoiado por

Con la colaboración de

INSIDE  
CONTENT

Nafarroako  
Gobernua  Gobierno  
de Navarra

 NICO  
NAVARRA DE INFRAESTRUCTURAS  
DE CULTURA, DEPORTE Y OCIO

SODENA  
INVEST IN NAVARRA

fundación  sgae

CLAVNA

NAPAR  
Asociación de Productores y Titulares  
del Audiovisual en Navarra  
Navarra Garatu AudioBideoaren  
enbiziaren eragile profesionalak

*Géraldine Gonard: " La decisión no ha sido sencilla pero si ha sido necesaria y ha estado en línea con la decisión tomada por los responsables de otros eventos internacionales con los que hemos estado en contacto como Series Manía, Sunny Side of the Doc ó MIFA. Durante estas últimas semanas, hemos recibido cientos de mensajes de apoyo y aliento de amigos y profesionales de todos los rincones de América y de Europa. Ellos saben que hemos estado trabajando en Conecta FICTION 4 desde que la edición anterior cerró sus puertas. Lo saben porque nuestro trabajo es el reflejo de la magnífica colaboración que tenemos con productoras, canales de televisión, inversores, con la Fundación SGAE, que nos ha venido apoyando desde la primera edición y por supuesto, con las instituciones Navarras. Ahora nos toca corresponder a todos ellos y queremos que Conecta FICTION Reboot ofrezca la oportunidad para el reencuentro, donde el talento y las nuevas coproducciones recuperen su espacio y retomemos poco a poco un camino para la industria internacional que no se puede ni se debe perder. Queremos resaltar asimismo la proactividad y agilidad del Gobierno de Navarra y sus entidades dependientes en dar respuesta a las necesidades de un escenario cambiante, en un gran ejemplo de buen funcionamiento de las Administraciones Públicas".*

Para la celebración del encuentro presencial, NICDO, entidad gubernamental gestora, entre otras infraestructuras y programas, de la sede del evento, el Palacio de Congresos y Auditorio Baluarte y de la Navarra Film Commission, asegurará la presencia de cuantas medidas de seguridad y limpieza se establezcan desde las autoridades sanitarias del Gobierno de Navarra.

---

La cuarta edición de Conecta FICTION cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Empresa de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

---

Más información en: [www.conectafiction.com](http://www.conectafiction.com)

\*

[communication@conectafiction.com](mailto:communication@conectafiction.com)

Eva Zalve / [evezalve@yahoo.com](mailto:evezalve@yahoo.com)

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de

INSIDE  
CONTENT

Nafarroako  
Gobernua  Gobierno  
de Navarra

  
NAVARRA DE INFRAESTRUCTURAS  
DE CULTURA, DEPORTE Y OCIO

SODENA  
INVEST IN NAVARRA

fundación  sgae

 CLAVNA

NAPAR  
Asociación de Productores y Profesionales  
del Audiovisual de Navarra  
Navarra Garatu Audiovisualaren  
Entzutenak eta Profesionalak