



Bases de la convocatoria PITCH CLIPS (ALMA)

(Plazos modificados a fecha de 4 de mayo de 2020)

Conecta FICTION, junto con ALMA, el Sindicato de Guionistas de España, convoca una convocatoria de proyectos dirigida a los miembros de este sindicato que estén afiliados antes del comienzo de esta convocatoria (antes del 13 de febrero de 2020). Se seleccionarán entre cuatro a seis proyectos (de miembros del sindicato en la fecha de la convocatoria) que recibirán una acreditación individual (aunque representen un proyecto con autoría múltiple) para el evento híbrido Conecta Fiction Reboot, y la financiación parcial de los gastos de asistencia a dicho evento.

La acreditación les proporcionará acceso a la agenda online de participantes y la posibilidad de establecer reuniones dentro del evento. Además, los vídeos seleccionados según estas bases se proyectarán en el espacio del evento para facilitar su difusión conforme a los términos acordados entre Conecta FICTION Reboot y ALMA.

Para acceder a estas plazas, cada concursante deberá **presentar el pitch de un único proyecto de guion**, que grabará siguiendo estas indicaciones:

1. El formato del pitch será un vídeo de **entre treinta segundos y dos minutos** de duración en el que aparecerá el autor o la autora del proyecto explicando sus aspectos principales. Podrán aparecer más autores en el vídeo si la autoría es múltiple, aunque solo una persona concursará por proyecto.
2. En el vídeo, bien verbalmente o mediante un elemento gráfico (rótulos o pantalla total), deberán mencionarse **todas las** características técnicas del proyecto: formato (miniserie o serie), duración por episodio, número de episodios, tono (comedia, drama o dramedia) y género (thriller, terror, policíaco, político, acción, procedimental, etc.).
3. El clip incluirá **subtítulos**. Si el pitch es en español, los subtítulos deberán estar en inglés o, si se graba en inglés, se subtitulará en español.
4. En el vídeo **se hará constar (sobreimpresionado o a pantalla total)** el nombre de su autor, autora o autores, al igual que se deberá recoger en el resto de la documentación que se enviará por escrito.
5. Además del clip se presentará una **sinopsis**, con la descripción del proyecto (ver la definición de sinopsis en la página 3 del Sistema de créditos para guiones de ficción y entretenimiento)

6. Los concursantes enviarán una **biblia o un documento de venta** con las características y el número de registro de la propiedad del proyecto.
7. Si el proyecto tiene más de un autor, quien de su conjunto lo presente al concurso deberá contar con el **consentimiento** del resto.

Los vídeos se enviarán hasta las 23.59h del día 25 de mayo (fecha ampliada) en formato MP4, CODEC H264, 1920x1080 de resolución por WeTransfer, junto con la documentación: la descripción del proyecto y la identidad de su autor o autores, la biblia o documento de venta y los datos de registro de la propiedad del proyecto. La dirección de envío será coordinacion@sindicatoalma.es

Jurado

ALMA designará un Jurado de tres miembros para valorar en una primera fase los vídeos enviados dentro del plazo del concurso.

Las características de los vídeos deben tener en cuenta que el objetivo del pitch clip es mostrar la habilidad su o sus guionistas hablando personalmente del proyecto presentado. Para ello también es decisivo el cuidado de los aspectos técnicos, y en concreto se recomienda cumplir estas condiciones:

1. Plano medio o $\frac{3}{4}$ (que le otorgue amplitud) para que los recursos expresivos de la propia persona puedan ser apreciados (mirada, gestualidad...).
2. Buena calidad de imagen: los clips ganadores serán mostrados en las pantallas distribuidas por CF4 SIN AUDIO (con subtítulos, como se ha indicado) de modo que una buena imagen, natural y atractiva, estará a la altura de los clips de cadenas/productoras emitidos en el mismo bucle por dichas pantallas.
3. Buena calidad de sonido: también serán proyectados con audio antes de determinadas sesiones del programa de Conecta, siendo fundamental la buena calidad del audio y su inteligibilidad.
4. Aunque la informalidad va con el estilo de ciertas presentaciones, recomendamos que el ponente o ponentes hagan el pitch de pie, postura más favorable para cámara.
5. Un fondo agradable y bien iluminado, pero sin elementos distractores.
6. La imagen del guionista o guionistas sólo desaparecerá en los casos indicados en las bases de información a pantalla total. No se insertarán durante el clip planos recurso de ningún otro tipo.
7. Al componer el plano, es recomendable medir el aire a ambos lados del guionista o guionistas para que haya espacio para incrustar la información solicitada por las bases ("títulos incrustados")
8. En caso de que incorpore música, asegurarse de que esta es libre de derechos.

Un segundo Jurado compuesto por otros tres miembros valorará, de entre los vídeos seleccionados en la primera fase, las biblias o documentos de venta de los proyectos para seleccionar **doce finalistas del Concurso de Pitching del sindicato ALMA y Conecta FICTION Reboot**.

El jurado ALMA podrá declarar total o parcialmente desiertos los premios en esta fase del concurso.

Selección final

La organización de Conecta FICTION Reboot seleccionará un máximo de 6 proyectos clasificados, que se considerarán los proyectos ganadores.

Los guionistas de los proyectos ganadores de ALMA tendrán acceso a Conecta FICTION Reboot y los gastos de acreditación y alojamiento pagados en las condiciones que determinan estas bases:

- Un miembro de ALMA que se presente a distintas convocatorias dentro de Conecta FICTION Reboot solo puede optar a ser seleccionado en una de ellas, debiendo escoger en cuál en el momento en que ALMA le comunique su selección.
- ALMA correrá con los gastos del alojamiento de dos noches para cada participante, que serán en régimen de **alojamiento individual**.
- El proyecto de entre todos al que los dos jurados conjuntamente otorguen la mayor puntuación ganará el Premio ALMA al mejor pitch clip. Se ofrecerá a la persona que lo haya presentado una noche de alojamiento adicional para acudir a la gala de premios de Conecta FICTION Reboot.
- Los gastos de transporte y manutención correrán a cargo de cada participante.
- La organización de Conecta FICTION Reboot proporcionará a los participantes seleccionados la acreditación en el evento.
- Aunque el proyecto sea de autoría múltiple, el premio que conlleva la selección será concedido de manera individual a la persona que lo presente al concurso en nombre del conjunto, sin perjuicio de que las demás puedan acudir a Conecta FICTION Reboot haciéndose cargo de sus propios gastos.

En caso de dudas sobre la interpretación de estas bases, su resolución será adoptada por la organización del concurso.