



Conecta Fiction

El evento de coproducción cerró sus dos semanas de actividades online con un balance muy positivo: 400 participantes, gran interés por sus paneles, y buenas expectativas para la segunda etapa en septiembre.

Conecta Fiction Reboot concluye tras dos semanas de actividad exclusivamente online, su primera etapa.

En la semana del 15 al 18 de junio, numerosas figuras de la industria audiovisual se reunieron virtualmente para hablar acerca de lo que le espera al sector de ahora en adelante. En la segunda semana, que concluye hoy, la plataforma de Conecta Fiction se ha mantenido activa para que los acreditados pudieran continuar con su agenda de reuniones y aquellos que no pudieron asistir a las sesiones y talleres online hayan podido visionar toda la programación ofrecida en streaming.

El tema central de los paneles fue el concepto de «reinicio», de la industria, el talento y las coproducciones. Para preservar el ambiente de cercanía y reciprocidad creado en anteriores ediciones, se generaron unos talleres online llamados Cross-Talks, con un cupo limitado a 30 personas, para potenciar el diálogo y la interactividad entre los participantes.

La segunda etapa de Conecta Fiction 4, que se celebrará en Pamplona (Navarra, España), se inaugurará el día 1 de septiembre y el grueso de la actividad profesional tendrá lugar los días 2 y 3. Será un evento presencial con retransmisión de las sesiones vía streaming para aquellos profesionales que por la pandemia no puedan desplazarse de sus países.

BALANCE: DESAFÍO SUPERADO

Según revela la organización, la cifra de participantes online ha sido de 400 profesionales, de los cuales la mitad son españoles, dato que confirma las ganas y necesidad de la industria española por abrirse al mundo.

Excluyendo esta cifra, la participación ha resultado muy similar entre participantes de América (53%) y de Europa (47%).

España, Francia y Reino Unido fueron los países de mayor participación europea, mientras que EEUU, México y Argentina lo fueron por la parte americana.

Con respecto al seguimiento de las sesiones y talleres interactivos, la cuota más alta la obtuvo la sesión de inauguración desde Pamplona (Navarra, España), donde **se desvelaron los proyectos seleccionados para los pitchings** de septiembre. Además, el streaming abierto incluyó **la presentación de las primeras imágenes** de la coproducción nacida en Conecta Fiction *Inés del alma mía* y el panel "Reiniciando la industria". La sesión contó con 1.460 usuarios únicos.

Otras sesiones destacadas en este sentido fueron "Reiniciando la coproducción" y "Reiniciando el talento", que superaron en un 60% la cifra de acreditados, así como la presentación en abierto de la serie Antidisturbios, de Movistar+.

Géraldine Gonard, directora de Conecta Fiction, comentó: «En este balance quiero, sobre todo, dar las gracias con mayúsculas a todos los profesionales que han hecho posible esta primera etapa de Conecta Fiction 4. El número de acreditados ha sido muy bueno, técnicamente la plataforma online que era un desarrollo propio ha funcionado y, como organizadores, creemos que hemos podido responder a la confianza recibida desde el Gobierno de Navarra y también de nuestros patrocinadores».

June 26, 2020. TTVNews: <https://www.todotvnews.com/conecta-fiction-reboot-celebra-el-resultado-de-su-edicion-de-junio/>

«Partíamos de una situación muy especial porque en los últimos tres meses el volumen de encuentros virtuales, conferencias, paneles, ponencias, clases magistrales, etc., ha sido enorme, quizá incluso excesivo. Por eso generar contenido distinto ha sido un ejercicio muy exigente y complejo e igualmente lo ha sido la parte de networking virtual, agenda y servicios», siguió.

«Honestamente, ha sido un gran reto, pero estamos muy contentos de haber podido celebrarlo y de que Conecta haya tenido su espacio en junio. Septiembre será también diferente, e intentaremos escalar las actividades para propiciar al máximo los encuentros profesionales que tanto se echan en falta en la actualidad», concluyó la directora.