

Conecta FICTION 4



Conecta FICTION Reboot comienza el 1 de Septiembre

Avance de Programa (I)

- La edición híbrida marca el reinicio de los eventos presenciales en la industria internacional de la ficción para televisión.
- Harry Brisson, director del Nielsen Media Lab, presentará en exclusiva un informe acerca de la audiencia en español en Estados Unidos y las oportunidades que ofrece este mercado.
- Un programa reforzado con numerosos keynotes, talleres sobre financiación y paneles que analizarán las nuevas narrativas que cautivan a la audiencia.
- A las sesiones de pitching de *Coproducción Internacional de Conecta FICTION*, *SGAE* y *Pitch Clips* se suma la sesión de Pitching de la Euroregión de Navarra, País Vasco y Nueva Aquitania (Francia).

Madrid 17 de agosto 2020.- Los preparativos para la segunda fase de **Conecta FICTION Reboot** no han parado durante el verano, con la vista puesta en los días **1-3 de septiembre** y en el **Palacio de Congresos de Baluarte en Pamplona-Iruña** (Navarra, España) lugar desde donde se desarrollará la edición híbrida del evento de coproducción de series de ficción. Los keynotes, las sesiones de pitchings y paneles, así como la plataforma de conexión interprofesional, se mantendrán en activo para todos los participantes registrados hasta el 11 de septiembre de 2020.

Géraldine Gonard, directora de **Conecta FICTION** *“El 1 de septiembre será el reinicio de la actividad presencial en la industria internacional de la ficción para televisión. Para la segunda fase tenemos ya más de 400 profesionales acreditados, de los cuales casi un 50 % son ejecutivos que se han inscrito para acudir a la cita presencial en Pamplona o han optado por el registro en “formato híbrido” y decidirán, según las circunstancias, en el último minuto porque la flexibilidad es total. Por supuesto, desde el Gobierno de Navarra y la organización de Conecta, estamos comprometidos para garantizar la salud y el bienestar de todos los participantes desplazados a Pamplona y también trabajando en nuevos contenidos y formatos virtuales para mantener a la audiencia conectada, desde cualquier parte del mundo y en acceso online, hasta el día 11 de septiembre de 2020”.*

AVANCE DE PROGRAMACION (Destacados/Highlights)

A pesar de que el estado de la pandemia limita los desplazamientos internacionales **Conecta FICTION Reboot** tiene previsto ofrecer un extenso programa de actividades para todos los participantes, tanto para los que puedan asistir en persona como los que se conecten online. Para poder realizar este programa cuenta con la colaboración de casi un centenar de ejecutivos internacionales que han apoyado la

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



celebración del evento y, gracias a los cuales, **Conecta FICTION Reboot** ofrecerá contenidos en exclusiva, contará con grandes figuras internacionales, se realizarán anuncios y publicarán noticias de trascendencia profesional y una vez más se presentarán screenings de series en coproducción. El programa definitivo será presentado en los próximos días en rueda de prensa desde **Baluarte, Pamplona-Iruña** (Navarra, España). **A continuación frecemos un avance de contenidos.**

Los KEYNOTES de Conecta FICTION Reboot Entrevistas a destacados profesionales de perfil internacional y abarcando el universo de la producción y la creación de ficción hoy en día. Ejecutivos líderes que charlaran de manera distendida sobre el momento que está viviendo la industria, sus planes profesionales y en las que dejaran ver también su lado más personal como espectadores. Entre otros participantes estarán en **Conecta FICTION Reboot: Leonardo Aranguibel**, responsable de producción, operaciones y estrategia en The Buena Vista Original Productions Latin America; **Montse García Álvarez**, directora de ficción de Atresmedia; **Fernando López-Puig**, director de contenidos de TVE; **Domingo Corral**, director de producción original, Movistar+; **César Benítez**, productor ejecutivo y CEO, Plano a Plano; **Vanessa Garde**, compositora musical de cine y televisión; **David Beriain**, director y fundador de 93 Metros y **Félix Viscarret**, director de cine y televisión.

Los CROSS-TALKS de Conecta FICTION Reboot se centrarán en LA FINANCIACIÓN

Encuentros exclusivos con formato de taller que servirán para facilitar la toma de contacto de productores y talento con el mundo de la financiación de los contenidos audiovisuales. Expertos y fondos de inversión explicarán las claves para lograr obtener la viabilidad económica de los proyectos. Serán 3 encuentros con distinta dimensión: nacional (España), europea y americana, esta última centrada en Latinoamérica.

4 SESIONES DE PITCHING en Conecta FICTION Reboot

- **12 proyectos internacionales finalistas en la sesión Pitch COPRO.**
- **6 proyectos finalistas Pitch Fundación SGAE.**
- **5 Pitch Clips finalistas del certamen convocado por el sindicato de guionistas ALMA.**
- **10 proyectos finalistas en la sesión Pitch EURORREGIÓN (Novedad)** los creadores de la Eurorregión conformada por Navarra, País Vasco y Nueva Aquitania (Francia) presentaran 10 proyectos en búsqueda de nuevos socios locales, nacionales e internacionales.

Los PANELES de Conecta FICTION Reboot se centrarán en LA AUDIENCIA:

- **AUDIENCIA Y ANALISIS DE DATOS: LAS CONSULTORAS**

Harry Brisson, director del **Nielsen Media Lab** presentará en exclusiva en **Conecta FICTION Reboot** un informe acerca de la audiencia en español en Estados Unidos y la diferencia entre este público y el del mercado doméstico angloamericano. Cifras pero, sobre todo, claves para entender las oportunidades de un mercado que supera los 57 millones de personas. Por su parte **Kike Lozano**, director General de **GECA**, consultora especializada y parte del grupo Mediapro, se centrará en “**La Medición de Audiencias de las Nuevas Narrativas**”. Este panel pretende anticipar las tendencias para los próximos años y ofrecer las claves para, entre otros, entender el consumo audiovisual en las nuevas generaciones y cuáles son los formatos y las narrativas de están multiplicando su consumo y en que targets.

- **REINICIANDO LA AUDIENCIA: PANELES DE EXPERTOS**

Bajo el título genérico de **REINICIANDO LA AUDIENCIA (REBOOTING AUDIENCE)**: Conecta FICTION Reboot ofrecerá 4 paneles en los que se debatirán algunos de los temas más relevantes del momento como son el despertar de los contenidos conocidos como “NON-FICTION” y su creciente consumo gracias a la oferta de las plataformas OTT, en especial se analizará el **docu drama**. Este panel estará moderado por **Krishan Arora**,

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



consultor internacional de contenidos para SBS Australia y fundador de Mixing Media. Otro de los temas de estudio será la conexión de **la música de ficción y la audiencia** así como el potencial de explotación de la misma como producto derivado. Panel que moderará la periodista **Marina Such** y contará con conocidos supervisores musicales de grandes éxitos internacionales. El Poder creciente de **los Podcast** como contenido será objeto del panel que moderará **Roger Casas-Alatriste**, CEO de El Cañonazo Transmedia y, por último, el cuarto panel analizará uno de los temas que mas preocupan a los programadores en la actualidad **Cómo acercar la televisión a los nativos digitales**. **Géraldine Gonard**, directora de **Conecta FICTION** moderará este panel cerrando con él el programa de **Conecta FICTION Reboot**.

El plazo de acreditaciones para **Conecta FICTION Reboot**, en cualquiera de los dos formatos del evento, virtual y/o presencial, está abierto desde el día 15 de mayo. El registro solo puede realizarse a través de la web de Conecta FICTION.

Conecta FICTION, el evento más importante de coproducción de series de Televisión entre América y Europa se desarrollará en 2020 en dos esferas de interacción, una virtual y otra presencial. El programa de actividades se desarrollo en formato virtual la **semana del 15 de junio**, mes en el que debía celebrarse originalmente la cuarta edición del evento internacional -, mientras que el evento presencial se traslada, con carácter excepcional, a **septiembre 2020** e incluirá la presentación de los proyectos seleccionados a las diversas sesiones de pitching de Conecta FICTION 4. La cuarta edición de **Conecta FICTION** se celebrará en el Palacio de Congresos de Baluarte en Pamplona / Iruña, (Navarra, España) entre los días **1 a 3 de septiembre de 2020 y en conexión online desde el 1 al 11 de septiembre**.

La cuarta edición de **Conecta FICTION** cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Empresa de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

Más información en: www.conectafiction.com

Eva Zalve / evezalve@yahoo.com / communication@conectafiction.com (nacional e internacional)

Pablo Sotés / (Navarra)

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de

INSIDE
CONTENT

Nafarroako
Gobernua  Gobierno
de Navarra

 NICDO
NAVARRA DE INFRAESTRUCTURAS
DE CULTURA, DEPORTE Y OCIO

 SODENA
INVEST IN NAVARRA

 fundación  sgae

 CLAVNA

 NAPAR
Asociación de Productores y Profesionales
del Audiovisual en Navarra
Nafarroako Gako-Produktoreen
Asokaziokoak eta profesionalak