Conecta FICTION 4

El Reinicio del Negocio Audiovisual

El evento se gestionará con todas las medidas de seguridad consensuadas con Sanidad del Gobierno de Navarra

Pamplona 24 de agosto 2020.- Hoy se ha presentado en rueda de prensa la segunda fase de Conecta FICTION Reboot, que tendrá lugar del **1 al 3 de septiembre** en el **Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte en Pamplona-Iruña (Navarra)**. Allí se desarrollará la edición híbrida del evento de coproducción de series de ficción que también se podrá seguir en **formato digital**, donde se mantendrá para todos los registrados **hasta el 11 de septiembre**.

El encuentro de esta mañana, como el propio evento en sí, se ha celebrado con un **carácter híbrido** en el que se ha contado con la presencia virtual de su directora, **Géraldine Gonard**, y con la presencia física de **Ignacio Apezteguia**, Director General de Cultura del Gobierno de Navarra, y de **Izaskun Goñi**, Directora general de Política Empresarial del Gobierno de Navarra. Además, **Javier Lacunza**, Director de NICDO, ha sido el encargado de conducir el acto.

Tras un breve saludo **Javier Lacunza** ha abordado las medidas de seguridad que se van a implantar durante el evento presencial señalado que NICDO, entidad gestora del Auditorio Baluarte e Inside Content, empresa organizadora de Conecta FICTION Reboot, han trabajado los protocolos de funcionamiento para procurar la máxima seguridad, de acuerdo a las indicaciones del Instituto Navarro de Salud Laboral. Más allá de las habituales consideraciones de distancia, límites de aforos o puntos de higienización, se contemplarán aspectos como la trazabilidad en los accesos a las salas por parte de los asistentes.

Ignacio Apezteguia ha destacado que *'la presencia física o virtual de profesionales de las producciones de series de Europa y América gracias a Conecta FICTION es una gran oportunidad para que el sector audiovisual en Navarra pueda expandirse, dar muestra de su valía artística y creativa y también, estimularse. Esta edición, a pesar de las dificultades de la pandemia, da notoriedad a los creadores locales en una comunidad que ha demostrado un gran potencial en el sector audiovisual"*

Por su parte, **Izaskun Goñi** ha resaltado *"la flexibilidad de Conecta FICTION y su rápida capacidad de adaptación tecnológica que han permitido que pudiéramos volver a poner a Navarra en el centro del audiovisual en el mes de junio y volvamos a hacerlo ahora a través de este Mercado híbrido, en el que lo presencial y lo virtual se entremezclan y sustentan de manera armoniosa'.*

Géraldine Gonard, directora del evento, agradeció la oportunidad brindada por el Gobierno de Navarra, en junio y en septiembre, para crear comunidad en torno a **Conecta FICTION Reboot**. "*El sentimiento de comunidad profesional que se ha desarrollado es muy fuerte, como lo es el compromiso de muchos ejecutivos de la industria por tener una presencia activa, presencial o virtual, en Conecta. Nosotros como organizadores queremos corresponder y prometemos que vamos a descubrir mucho talento, que nos vamos a inspirar con los Keynotes de Conecta por la gran trayectoria y experiencia de sus protagonistas y que, desde el punto de vista de la producción como negocio, vamos a abordar la financiación con detalle y presentaremos datos*

interesantes, nuevos y exclusivos, de la mano de dos de las consultoras de medios más importantes del mercado de televisión. Pero sobre todo, vamos a hacer todo lo posible para que nuestros participantes puedan retomar el contacto a un nivel que facilite la toma de decisiones y la producción de nuevos contenidos".

A continuación la directora del evento ofreció un recorrido general por el programa de Conecta FICTION Reboot haciendo hincapié en la dualidad de acceso y en que los contenidos están también especialmente desarrollados para generar espacios de networking, físicos y virtuales, y como ejemplo, mencionó los **Cross-Talks Financiación** con inversores, las reuniones online privadas denominadas **MEET-UP 1:1** y sesiones de **speed datings 1:5** con hasta 5 participantes y **los Street-Meetings** con profesionales navarros. Además, recordó que a través de la web los participantes pueden gestionar directamente su agenda, visionar los **Keynotes** pregrabados con personalidades de la industria y revisar el **catalogo con todos los proyectos** de las sesiones de pitching. A estos contenidos se irán sumando los paneles de **Conecta Live** y otras actividades que se desarrollen en modo presencial y que quedarán a disposición de los participantes en la plataforma hasta el día 11 de septiembre.

También destacó que habrá varios momentos del evento en los que la plataforma se abrirá dando ***acceso universal y sin registro*** a todo el mundo y que permitirán ver en directo el miércoles día 2 de septiembre la **Gala de Premios en directo** desde Baluarte así como otras actividades que se confirmarán durante los próximos días.

En la panorámica ofrecida del programa se incluyeron los siguientes destacados:

KEYNOTES de Conecta FICTION Reboot.- (online desde el 1-11 de septiembre). La inspiración y la mejor comprensión del negocio audiovisual hoy en día de la mano de destacadas figuras de la industria. Al elenco de nombres previamente comunicados se suman: **Ram Tellem,** Responsable de Desarrollo de Contenido Internacional del Grupo Mediapro (España) ganador de un Emmy como productor ejecutivo de **"Homeland"** y **Nicola Serra,** CEO de Palomar, de una de las productoras más vibrantes de Italia y conocida mundialmente por ser la productora de **"El Comisario Montalban'** y **'El Nombre de la Rosa'** que coprodujo con Tele München Group y RAI Fiction. Además, Palomar ha realizado la adaptación para Italia del éxito español **"Pulseras Rojas".**

CONECTA SPOTLIGHT de Conecta FICTION Reboot.- (miércoles 2 y jueves 3 de septiembre). El lugar donde dar relevancia a las empresas y marcas que utilizarán este espacio para presentar servicios y contenidos: **ZDF ENTERPRISES** estará presente con la serie **"Ana Tramel, el juego"** rodada en Navarra este verano**,** la consultora navarra **ARPA Abogados Consultores** hablará de fiscalidad aplicada al audiovisual y **Mallorca film Commission** presentará varias producciones recientes rodadas en la Isla.

ARPA	SERIES ON THE MOVE: Ofrecido por Mallorca Film Commission	SERIES ON THE MOVE: Ana Tramel. El Juego / Ana. En colaboración con ZDF ENTERPRISES
- **Jorge SANTOS** Socio Director del Departamento Fiscal Partner - Director Tax Department ARPA ABOGADOS CONSULTORES. -**David ASIN MARTINEZ**, Asesor Fiscal Tax Advisor ARPA ABOGADOS CONSULTORES - **Gerardo HERRERO** Productor Producer TORNASOL	Pedro Barbadillo, Director de la Mallorca Film Commission	Moderado por Susanne Frank – ZDF Enterprises - **Mariela Besuievsky_** Tornasol(Producer) - **Elena Bort Rambla_** DeAPlaneta (Producer) - **Roberto Santiago** – Autor - **Mar Diaz** – RTVE

CROSS-TALK FINANCIACIÓN.- (martes 1 de septiembre). Expertos y fondos de inversión explicarán las claves para lograr la viabilidad económica de los proyectos audiovisuales. Serán encuentros con distinta dimensión: nacional (España) e internacional, esta última centrada en Latinoamérica. Con la participación de **Elipsis Capital, Arpa Abogados, Black Panther Film, ADM Audiovisual, Artur Andersen Group, BTF MEDIA y Condeco.**

SESIONES de PITCHINGS.- (miércoles 2 de septiembre). Presentadas como en la pasada edición por **Manuel Feijó.** Las sesiones se realizarán de forma híbrida con proyectos defendidos por sus creadores en directo en el escenario y otros con presentaciones online. Antes de iniciar la jornada central de pitchings se hará una revisión del estatus de los proyectos en desarrollo y en producción cuyo origen está en ediciones anteriores de Conecta FICTION. Entre las sesiones de pitchings se abrirá el tiempo de los **MEET 1:1 PROYECTOS** para dar oportunidad a mantener reuniones exclusivas en torno a los proyectos y en grupos reducidos de participantes.

WORLD PREMIÈRE: "INÉS DEL ALMA MÍA".- (miércoles 2 de septiembre). Desde la Sala AUDITORIO de Baluarte se presentarán 2 capítulos de la serie. Será una proyección exclusiva en *formato gran pantalla* para los acreditados presentes en Pamplona y también para el público de la ciudad. Contará con la presencia en Pamplona de **Fernando López Puig**, Director de Contenidos, Canales y Producción de Programas de RTVE (España); **Jorge Redondo**, Director Ejecutivo de Ficción de Boomerang TV (España) y de sus protagonistas principales **Elena Rivera** y **Eduardo Noriega**. Estando presentes a través de conexión online desde Chile, **Consuelo Silva**, productora ejecutiva de Chilevisión-Turner (Chile), así como el director de la serie **Nicolas Acuña.**

GALA DE PREMIOS – CONECTA FICTION REBOOT (miércoles 2 de septiembre, 20h00 (CEST) Desde la Sala AUDITORIO de Baluarte, Pamplona, y con acceso abierto a través de la web del evento. Los proyectos finalistas ganadores de la **edición 2020 de Conecta FICTION** se seleccionan entre todos los proyectos finalistas y atendiendo exclusivamente al criterio subjetivo sus patrocinadores. Los premios de ésta edición consisten en uno o más "***contrato de desarrollo de proyecto***" ofrecido por parte de **TVE y Playz** para proyectos de las sesiones de Pitch Copro Series y Pitch Fundación Sgae. Mientras que uno de los proyectos de la sesión Short-Form Series recibirá por parte de **ACORDE** la **música** para el mismo y **ARPA ABOGADOS** ofrecerá **10 horas de consultaría y asesoría legal** para un proyecto que haya sido presentado en cualquiera de las 4 sesiones de Conecta FICTION 2020; Pitch Copro Series, Pitch Short-Form Series, Fundación Sgae y Pitch Digiseries.

REINICIANDO LA AUDIENCIA en los 4 Paneles de Conecta FICTION Reboot.- (Jueves 3 de septiembre). La última jornada del evento presencial está dedicada por completo a ofrecer nuevos ángulos narrativos y elementos de máxima actualidad como los Podcasts de ficción sonora, los docu-dramas, o los contenidos premium creado por la audiencia digital suponen un nuevo punto de partida para repensar la audiencia. Además de la importancia de la Música y del papel de los supervisores musicales en la producción de contenido en un panel en colaboración con BIME y Yembe! Agency.

FICCIÓN O REALIDAD. ¿POR QUÉ NO AMBAS? LA REALIDAD DE LOS DOCUDRAMAS.	EL WIN-WIN MUSIC Y FICTION, EL PAPEL DEL SUPERVISOR DE MUSICA EN EL CONTENIDO DE FICCIÓN	DRAMA PODCAST KILLED THE RADIO STAR (Y ATRAEN NUEVAS AUDIENCIAS Y NARRATIVAS).	CÓMO ACERCAR LA PANTALLA DE TELEVISIÓN A LAS AUDIENCIAS DIGITALES
Moderado por: **Krishan Arora** – Consultor Internacional de Contenido para SBS Australia y Fundador de Mixing Media (Reino Unido) Con la participación de: **Christian Beetz** – Productor Documental en Gebrueder Beetz Filmproduktion (Alemania) **David André** – Director y Showrunner (Francia) **Jorge Ortiz** – Jefe de Contenidos de Movistar+ (España) **Emma Frank** – Escritora y Directora en Lambent Productions (Reino Unido)	Moderado por: **Marina Such** – Periodista de Fuera de Series (España) **Arturo Olea** – Director de Desarrollo de Negocios de Music Library & SFX (España) **Omar Tenani,** supervisor musical, Yembe! Agency **Juan Tomás Tello** – supervisor musical 'La Casa de Papel', 'Vis a Vis', (España) **Julia Michels** – supervisor musical 'Ha Nacido una Estrella', 'Pitch perfect'(Estados Unidos) **Jen Malone** – supervisor musical 'Euphoria' (Estados Unidos).	Moderado por: **Roger Casas-Alatriste** – CEO de El Cañonazo Transmedia (España) Con la participación de: **Dany Saadia** – Fundador y CEO de DIXO (Méjico) **Sergio Domínguez** – Director General de Acast Mexico (Méjico) **Javier Celaya** – Director General de Podimo España & Latam (España) **María Jesús Espinosa de los Monteros** – Directora de Podium Podcast. PRISA RADIO. (España)	Moderado por: **Géraldine Gonard** – Directora de Conecta FICTION (España) Con la participación de **Arturo Yepez,** CEO –Director de Desarrollo, Touche Films, Ecuador; **Bastian Mantvield** – Ceo, 2B TUBE, España y **Margie Moreno** – International Creative Lead, You Tube Originals, Estados Unidos.

A lo largo de los próximos días la organización dará a conocer los protagonistas de las **ENTREVISTAS EXCLUSIVAS** de Conecta FICTION Reboot así como avances de la programación que se ofrecerá de forma exclusivamente online del 4 al 11 de septiembre de 2020.

El plazo de acreditaciones para **Conecta FICTION Reboot**, en cualquiera de los dos formatos del evento, virtual y/o presencial, está abierto desde el día 15 de mayo. El registro solo puede realizarse a través de la web de Conecta FICTION.

Conecta FICTION, el evento más importante de coproducción de series de Televisión entre América y Europa, se desarrollará en 2020 en dos esferas de interacción, una virtual y otra presencial. El programa de actividades se desarrollo en formato virtual la **semana del 15 de junio**, mes en el que debía celebrarse originalmente la cuarta edición del evento internacional -, mientras que el evento presencial se traslada, con carácter excepcional, a **septiembre de 2020** e incluirá la presentación de los proyectos seleccionados a las diversas sesiones de pitching de Conecta FICTION 4. La cuarta edición de **Conecta FICTION** se celebrará en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte en Pamplona / Iruña, (Navarra, España) entre los días **1 a 3 de septiembre de 2020 y en conexión online desde el 1 al 11 de septiembre.**

La cuarta edición de **Conecta FICTION** cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Empresa de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

Más información en: www.conectafiction.com

Eva Zalve / evezalve@yahoo.com / communication@conectafiction.com (nacional e internacional)

Pablo Sotés / pablo@somoslip.com (Navarra)

Una iniciativa de **Apoyado por** **Con la colaboración de**