

Conecta FICTION 4



“Conectado con...”

KATE DEL CASTILLO ‘La reina del sur’ estrella invitada en Conecta FICTION Reboot protagoniza “Conectando Con” una entrevista en exclusiva desde Los Ángeles (Estados Unidos).

El productor **ALEX BERGER ‘Le Bureau des Legendes’ (The Bureau)** será entrevistado por **STEVEN BAWOL ‘Section de Recherche’, ‘Borgia’** en “Conectando Con” en la otra exclusiva entrevista desde Paris, (Francia).

La Ronda Semifinal de los Premios Emmy® en la categoría de Short-Form Series se celebrará el **jueves 3 de septiembre** último día de Conecta FCTION Reboot.

Varios contenidos de Conecta FICTION Reboot serán en directo de acceso universal a través de la **web de Conecta FICTION.com**

Madrid 27 de agosto 2020. - La actriz y productora mejicana, afincada en Estados Unidos, charlará con Rodrigo Ross periodista y editor de la revista **TODOTV** sobre sus planes profesionales en su doble faceta de actriz y productora. La entrevista realizada a la actriz desde su casa de Los Ángeles (Estados Unidos) es una producción en colaboración con TODOTV para **Conecta FICTION**.

En septiembre de 2019 a través de su productora **Cholawood Productions Kate del Castillo** firmó un acuerdo con **Endemol Shine Boomdog**, un *First look* para el desarrollo de Proyectos, de ficción y no ficción, tanto en inglés como en español. En esta entrevista **Kate del Castillo** nos hablará de cada uno de sus proyectos entre ellos **‘Armas de mujer’** comedia que ella misma califica de *oscura* y en *la que será protagonista y productora junto a Telemundo Global Studios. ‘Dr. Shock’* (o *Shock Therapy*) en la que dará vida a una sexóloga que vive en Estados Unidos y está basada en la novela de la escritora mejicana **Lydia Cacho** de quien la actriz se declara gran admiradora y con la que comparte activismo por su defensa de los derechos contra la trata de mujeres, y la docuseries **‘Tequileando’** en el que se apoyará en la gran experiencia de Endemol en los formatos de reality.

Este verano la estrella latinoamericana y Telemundo anunciaron igualmente su regreso como protagonista de **La reina del sur (Temporada 3)** en este caso se trata de una coproducción de **Telemundo Global Studios** y **Netflix**. Las dos temporadas anteriores de esta serie han sido el mayor éxito de la historia de **Telemundo**.

Con **Kate del Castillo** se inaugura el espacio de **Conecta FICTION “Conectando con”** que en esta edición pone el valor el talento profesional y el perfil humano de importantes nombres de la industria de la ficción de los países focus. El espacio dedicado a Francia estará protagonizado por dos de los nombres más relevantes de la ficción europea. **Alex Berger** como entrevistado y **Steven Bawol** como entrevistador.

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



El productor de origen norteamericano y afincado en París **Alex Berger**, ha desarrollado su carrera como productor en ambos países, Estados Unidos y Francia. A su enorme experiencia como productor ejecutivo y creador de series para televisión se une su trayectoria como empresario de medios ya que ha desempeñado diversos puestos de alta dirección como la **Vice Presidencia de Canal+ Group, Chairman y CEO de CanalNumédia & VivendiNet**. Actualmente, es productor ejecutivo en **Le Bureau des Legendes** (The Bureau) para **Canal+** y continúa desarrollando series en Estados Unidos.

Será entrevistado por **Steven Bawol** en la que será sin duda una de los grandes encuentros de esta edición de Conecta FICTION. Este espacio se ofrece en colaboración con el **Instituto Francés de Madrid**.

Steven Bawol escritor, productor y director es el creador de "**Section de Recherche**" para **TF1**, la serie policial más popular de Francia y fue productor ejecutivo de la serie de **Canal + "Borgia"**. Con un enorme bagaje ha creado y producido más de una docena de series que superan la cifra de 500 episodios entre todas. Series que se han visto en CBS, ABC, Fox, Channel 4, TF1, France 2, SVT, WDR, Discovery, Nickelodeon y Canal +.

Sus créditos incluyen "Crossbow" (Francia 3 - guionista principal), "The Street" (Universal), "Wish You Were Here" (CBS), "One for the Road" (Channel 4, Reino Unido), "The Annexe". (Francia 2), "Boy Meets Girl" (SVT1 / SVT2, Suecia), "Renford Rejects" (Nickelodeon International), "Genie in the House" (Nick UK) y "Life with Boys" (Teen Nick, Estados Unidos).

Ronda Semifinal de los Premios Emmy® en la categoría de Short-Form Series.-

Inside Content, en conjunto con la Academia Internacional de Artes y Ciencias de la Televisión, organizará la **Ronda Semifinal de los Premios Emmy® en la categoría de Short-Form Series**. La ronda de selección se llevará a cabo en el **Palacio de Congresos de Baluarte en Pamplona, (Navarra, España) el jueves 3 de septiembre** durante la celebración del evento internacional de networking y coproducción de series de ficción **Conecta FICTION Reboot**.

Un jurado compuesto por destacados profesionales de la industria audiovisual española e internacional evaluará los trabajos que compiten en la categoría de Series Cortas, categoría que engloba a todas aquellas series que, siendo o no de ficción, tienen una duración inferior a media hora. El proceso de semifinales está coordinado en todo el mundo directamente por la Academia. El nombre de los finalistas de cada categoría de los Emmy® se conocerán a principios de otoño y los ganadores se darán a conocer en la edición número 48ª de los premios de televisión internacionales más importantes y prestigiosos del mundo. La gala de los Premios Emmy® tendrá lugar en noviembre de 2020 en Nueva York.

Los premios Emmy® son el reconocimiento internacional más importante que puede obtener un programa de televisión en la actualidad. La Ronda Semifinal de la categoría Short-Form Series cuenta con Inside Content y su CEO Géraldine Gonard como anfitriones.

"Las rondas de semifinales son parte integral de la competición internacional de los premios Emmy", dijo el Director Senior de Emmy Judging, **Nathaniel Brendel**. **"Agradecemos a Geraldine Gonard, como miembro de la Academia, y a su equipo de Inside Content por ser anfitriones de este año en Pamplona"**.

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de

INSIDE
CONTENT

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



AGENDA
2030



SODENA
INVEST IN NAVARRA

fundación sgae



NAPAR
Asociación de Productores
de Audiovisual en Navarra
Asociación de Productores
de Audiovisual en Navarra

Emisiones en directo con acceso universal (en abierto) a través de la web de Conecta FICTION:

1 de septiembre: "CONECTANDO CON..."

- Entrevista en exclusiva con **Kate de Castillo** desde la SALA AUDITORIO 15H00-15H30 (CEST). (En colaboración con TOTO TV).
- Entrevista en exclusiva con **Alex Berger** desde la SALA AUDITORIO, 15:30-16:00 (CEST). (En colaboración con el Instituto Francés de Madrid).

2 de septiembre: Gala de Premios presentado por Manuel Feijó

- Entrega de los Premios a los proyectos ganadores de los proyectos finalistas de cada sesión **20h00-20h30 (CEST)**

3 de septiembre: Panel REBOOTING AUDIENCES:

- "¿CÓMO ACERCAR LA PANTALLA DE TELEVISIÓN A LAS AUDIENCIAS DIGITALES?" incluye el estreno mundial de la serie de You Tube "**Mortal Glitch**". 17H45 (CEST).

El plazo de acreditaciones para **Conecta FICTION Reboot**, en cualquiera de los dos formatos del evento, virtual y/o presencial, está abierto desde el día 15 de mayo. El registro solo puede realizarse a través de la web de Conecta FICTION.

Conecta FICTION, el evento más importante de coproducción de series de Televisión entre América y Europa, se desarrollará en 2020 en dos esferas de interacción, una virtual y otra presencial. El programa de actividades se desarrollo en formato virtual la **semana del 15 de junio**, mes en el que debía celebrarse originalmente la cuarta edición del evento internacional -, mientras que el evento presencial se traslada, con carácter excepcional, a **septiembre de 2020** e incluirá la presentación de los proyectos seleccionados a las diversas sesiones de pitching de Conecta FICTION 4. La cuarta edición de **Conecta FICTION** se celebrará en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte en Pamplona / Iruña, (Navarra, España) entre los días **1 a 3 de septiembre de 2020 y en conexión online desde el 1 al 11 de septiembre**.

La cuarta edición de **Conecta FICTION** cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Empresa de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

Más información en: www.conectafiction.com

Eva Zalve / evezalve@yahoo.com / communication@conectafiction.com (nacional e internacional)

Pablo Sotés / pablo@somoslip.com (Navarra)

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de

