

Conecta FICTION 4



ESTOS SON LOS PROYECTOS PREMIADOS EN LA CUARTA EDICIÓN DE CONECTA FICTION

Presentada la serie 'Ana Tramel', Coproducción internacional entre RTVE (España), ZDF (Alemania), Tornasol Films y DeAPlaneta.

Pamplona 2 de septiembre de 2020.- La segunda jornada de Conecta FICTION se ha desarrollado con plena normalidad desde Baluarte, Pamplona-Iruña (Navarra, España). Durante la mañana se han ofrecido dos paneles y la vez, han empezado las presentaciones de los 28 proyectos que optaban a los premios de la cuarta edición de Conecta FICTION y que se dividían en las secciones: PITCH COPRO, para proyectos internacionales en busca de coproductores, PITCH Fundación SGAE en el que se han presentado los proyectos provenientes del laboratorio de series de ficción de esta entidad y los PITCH SHORT FORM, dedicado a proyectos de serie de duración inferior a los 30 minutos así como los PITCH CLIPS, convocatoria del sindicato español de guionistas ALMA y cuyo formato de presentación de los proyectos seleccionados es de video presentación por el autor del proyecto que se han ido proyectando en diversas pantallas y momentos a lo largo del día.

PANELES DEL DÍA

NIELSEN KEYNOTE: EL MERCADO HISPANOABLANTE EN ESTADOS UNIDOS.- en conexión directa online con Estados Unidos y moderado por **Géraldine Gonard**, directora de Conecta FICTION, **Harry Brisson**, Vicepresidente de Estrategia e Innovación de Nielsen y Director de Nielsen Media Lab (Estados Unidos) y **Stacie M. de Armas**. VP Senior de Ideas e Iniciativas Diversas del Consumidor, Prácticas de Diversidad, Igualdad e Inclusión en Nielsen (Estados Unidos), presentaron los datos mas importantes del estudio sobre este mercado, entre otros se mencionaron la importancia creciente de los medios en español en Estados Unidos o la presencia de hispanohablantes en todas las plataformas en este mercado. La presentación completa de este panel puede verse online en la web de Conecta FICTION hasta el día 11 de septiembre.

PANEL SERIES ON THE MOVE: ANA TRAMEL. EL JUEGO (aka ANA: ALL IN).

La serie retrata el mundo del juego y la ludopatía aspectos de una realidad social que inmediatamente captaron la atención de **RTVE** y **ZFD**, ambos canales no dudaron en ser partícipes de esta coproducción que les fue presentada por **Tornasol Media** y en la que además interviene **DeAPlaneta**.

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



Tras ofrecer unas imágenes en exclusiva de la serie, con la que **Maribel Verdú** regresa a la televisión, los participantes en la coproducción desgranaron datos de la misma como por ejemplo la elección de Pamplona como ciudad donde, además de Madrid, se desarrolla una parte de la historia. Esta decisión no fue casual ya que, además de los incentivos fiscales, se tuvo en cuenta la experiencia previa de rodajes en **Navarra** que tenía la productora Tornasol que calificó esta decisión como muy fácil ya que los equipos técnicos y humanos se complementan muy fácilmente con los equipos desplazados y las cosas funcionan de manera muy eficaz.

Como moderadora actuó **Susanne Frank**. Directora, **ZDFE**. Drama (Alemania) y participaron en el panel **Mariela Besuievsky**. Productora fundadora de Tornasol Media (España) **Mar Díaz**. Productora ejecutiva, RTVE (España). **Elena Bort**. Directora de Contenidos y Distribución de Ficción, DeAPlaneta (España). **Roberto Santiago**. Autor, creador de la serie y co-guionista (España).

Gala de premios de Conecta FICTION Reboot

En directo y desde la Sala AUDITORIO de Baluarte, con acceso abierto a través de la web del evento se han dado a conocer los proyectos ganadores de la **edición 2020 de Conecta FICTION**. Los premios de esta edición consisten en uno o más **“contrato de desarrollo de proyecto”** ofrecido por parte de **TVE y Playz** para proyectos de las sesiones de Pitch Copro Series y Pitch Fundación SGAE. Mientras que uno de los proyectos de la sesión Short-Form Series recibirá por parte de **ACORDE** las **músicas** para el mismo y **ARPA ABOGADOS** facilitará **10 horas de consultoría y asesoría legal** para un proyecto que haya sido presentado en cualquiera de las 4 sesiones de Conecta FICTION 2020; **PITCH COPRO SERIES, PITCH SHORT-FORM SERIES, FUNDACIÓN SGAE y PITCH DIGISERIES**.

Los proyectos premiados en la cuarta edición de **Conecta FICTION** son:

<p>Premio ACORDE: ‘Sin Hora’ de Efrén Tarifa y Álvaro Valmorisco Presentado en la categoría: PITCH SHORT-FORM SERIES</p>	<p>Premio ALMA: ‘Madrid Apollo’ de Fran Ventura Presentado en la categoría: PITCH CLIPS</p>	<p>Premio ARPA: ‘Lisbon Noir’ de Artur Ribeiro Presentado en la categoría: PITCH COPRO SERIES</p>
--	---	---

<p>Premio PLAYZ: ‘Yrreal’ de Paula Sánchez y Alberto Utrera Presentado en la categoría: PITCH SHORT-FORM SERIES</p>	<p>Premio TVE: ‘Demokracia’ de Pedro García Ros y Rodrigo Martín Antoranz Presentado en la categoría: PITCH FUNDACIÓN SGAE</p>
---	--

Conecta FICTION, el evento más importante de coproducción de series de Televisión entre América y Europa, se desarrollará en 2020 en dos esferas de interacción, una virtual y otra presencial. El programa de actividades se desarrollo en formato virtual la **semana del 15 de junio**, mes en el que debía celebrarse originalmente la cuarta edición del evento internacional -, mientras que el evento presencial se traslada, con carácter excepcional, a **septiembre de 2020** e incluirá la presentación de los proyectos seleccionados a las diversas sesiones de pitching de Conecta FICTION 4. La cuarta edición de **Conecta FICTION** se celebrará en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte en Pamplona / Iruña, (Navarra, España) entre los días **1 a 3 de septiembre de 2020 y en conexión online desde el 1 al 11 de septiembre**.

La cuarta edición de **Conecta FICTION** cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Empresa de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

Más información en: www.conectafiction.com

Eva Zalve / ev Zalve@yahoo.com / communication@conectafiction.com (nacional e internacional)

Pablo Sotés / pablo@somoslip.com (Navarra)

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de

INSIDE
CONTENT

Gobierno
de Navarra  Nafarroako
Gobernua

 AGENDA
2030

 NIDO
NAVARRA DE INFRAESTRUCTURAS
DE CULTURA, DEPORTE Y OÍO

SODENA
INVEST IN NAVARRA

fundación  sgae

CLAVNA

NAPAR
Asociación de Productores
y Profesionales del Audiovisual de Navarra
Asociación de Productores y Profesionales
del Audiovisual de Navarra