



## Conecta FICCIÓN y BIME PRO presentan PITCH MUSIC SERIES

### Convocatoria Internacional para poner en valor la importancia de la música en las series de ficción en televisión.

**Madrid 17 de marzo de 2021.-** Por primera vez, las industrias de la música y la ficción televisiva se unen para fomentar el mejor talento de ambos mundos. **Conecta FICCIÓN**, evento internacional sobre financiación, producción y emisión de contenidos televisivos, y **BIME PRO**, el encuentro internacional de referencia para los profesionales de la industria musical, se alían para presentar una nueva y original convocatoria internacional, **“Pitch Music Series”**. Los organizadores de ambos eventos, encuentros claves para las industrias de la ficción televisiva y la música en Europa y América, convocan un pitching para proyectos de ficción con el objetivo de descubrir y premiar aquellos en los que, desde su origen, la música sea considerada **un elemento único e indispensable** para la realización del mismo.

Con esta iniciativa **los organizadores** han querido reconocer la importancia de la música en cualquier contenido audiovisual y, en especial, en las series de ficción. Según **Géraldine Gonard**, directora de **Conecta FICCIÓN**, *“Esta convocatoria es una gran oportunidad tanto para los músicos como para los guionistas y los productores, porque es única en su género. La banda sonora siempre aporta sentido narrativo a las escenas, define el tono general de la serie, identifica a los personajes, y nos ayuda, además, a introducirnos en ese espacio tan difícil de retratar en imágenes que es la mente humana. Para todos nosotros, como audiencia y espectadores, la música de las series de televisión ocupa un lugar especial en la banda sonora de nuestra vida”*.

Por su parte **Julen Martín**, director de **BIME PRO**, ha declarado que *“La relación entre la música y las series de ficción, es un camino de doble sentido. Una gran banda sonora o selección musical, puede ser el elemento diferenciador que engrandezca el resultado final de una serie; igualmente, formar parte de la selección musical de una serie de éxito, puede ser un gran trampolín para artistas, permitiéndoles llegar a un público más amplio. Esta convocatoria es importante ya que fija el foco precisamente en esto, en la importancia que tiene la música en las series, y premiará el trabajo de compositores y supervisores musicales, tan importantes, tanto para la industria musical, como para la audiovisual.”*

Según el estudio **“Music in The Air”** de Goldman Sachs (Mayo 2020), las sincronizaciones representan el 19% de los ingresos de la industria de música grabada a nivel mundial, esto es, a las **“regalías”** que se pagan

Una iniciativa de

Ayudado por

Con la colaboración de



a los compositores y editores por el uso de una canción para una película, serie, programa de televisión, anuncio y/o videojuego. A partir de 2022, se espera un crecimiento de entre un 3% y un 4% en línea con el crecimiento en los mercados de producción de películas y televisión, publicidad televisiva y juegos.

**Ignacio Apezteguía Morentin**, director general de Cultura-Institución Príncipe de Viana, declara que **“Desde el Gobierno de Navarra valoramos muy positivamente la colaboración de dos sectores culturales como el audiovisual y el musical por el impacto en su consolidación industrial y por la generación de proyectos que fomentan la creatividad e innovación en contextos de trabajo colaborativo. Asimismo, enlaza con el trabajo de posicionamiento de Navarra como Reyno de la Música en directo en el que colaboran los departamentos de Cultura y Turismo”**.

## Convocatoria abierta a producciones de todo el mundo

Podrán participar en esta convocatoria **productores que presenten proyectos de serie** que cuenten con una idea de banda sonora o selección de música, sea esta preexistente u original, compositores, music supervisors y/o músicos que interpreten diferentes piezas u otros elementos musicales y que demuestren que se trata de una apuesta musical única y fundamental para el proyecto.

Del total de proyectos recibidos, un Comité Editorial compuesto por un productor musical, un emisor de contenido, un emisor de audio, una editorial musical y un director de series, seleccionará seis para su presentación durante la celebración de **Conecta FICTION (13-17 de septiembre)** en **Pamplona**. Después de esta primera sesión de pitch, el comité de expertos decidirá los **3 proyectos** que, tras un proceso de preparación y mentoring, participarán en la final que tendrá lugar en el marco de **BIME PRO** entre los días 27-30 de octubre en **Bilbao**.

La convocatoria estará abierta **desde el 15 de marzo y hasta el 7 de mayo de 2021**. Más información y registro de proyectos a través de [www.conectafiction.com](http://www.conectafiction.com) y [www.bime.net](http://www.bime.net).

**Conecta FICTION** es el único evento internacional del circuito de televisión que se celebra en España. Con un perfil exclusivamente profesional reúne talento e industria de Europa y América con el objetivo de conectar y colaborar en torno al universo de los contenidos de ficción, creatividad, financiación y producción entre otros aspectos. En su 5ª edición Conecta FICTION repetirá el concepto de 2020, desarrollándose en dos etapas con actividades online los días 28-30 de junio y en formato híbrido - presencial y online - entre los días 13-17 de septiembre.

La 5ª edición de Conecta FICTION cuenta con el apoyo del Gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Sociedad de Desarrollo de Navarra), y la Fundación SGAE, y así como con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

**BIME PRO** es el encuentro de referencia de los profesionales de la música y las industrias culturales y creativas: es innovación, es trabajo, es futuro y marca cada año la hoja de ruta del sector. El congreso es desde su origen un puente entre Europa y América, con la presencia de profesionales de más de 50 países, desde Chile, Argentina, Venezuela, México, Alemania, Colombia, Reino Unido, Polonia, Italia... y de todas las disciplinas de las Industrias Creativas y Culturales: managers, promotores de festivales, técnicos, productores, artistas, distribuidores, creativos, profesionales de los medios de comunicación, representantes de las instituciones públicas. BIME 2021 se celebrará del 27 al 30 de octubre de 2021 con la figura de Apolo como inspiración, el dios griego de la poesía y la música que alimentan la sensibilidad del ser humano desde el comienzo de los tiempos, pero también de la razón y el conocimiento, sin los cuales sería inviable un desarrollo sano y sostenible de la cultura.

Más información en: [www.conectafiction.com](http://www.conectafiction.com) y [bime.net](http://bime.net)  
Eva Zalve / [communication@conectafiction.com](mailto:communication@conectafiction.com)

Una iniciativa de

INSIDE  
CONTENT

Apoyado por

Gobierno  
de Navarra

Nafarroako  
Gobernua

AGENDA  
2020

nico

SODENA  
INVEST IN NAVARRA

fundación  
sgae

Con la colaboración de

CLAVNA

NAPAR  
Asociación de Productores  
y Profesionales del Audiovisual  
de Navarra