



Inicio > En Combustión

España acapara 21 de los 33 proyectos seleccionados para los pitchings de Conecta FICTION 5

Por Redacción AV451 - 28 junio, 2021



✓ Nuevo premio de Spain Film Commission.

Treinta tres proyectos de serie de ficción de Europa y América componen el corazón de Conecta FICTION 5, foro de coproducción que celebra esta semana su primera fase de manera virtual.



Géraldine Gonard.

Géraldine Gonard, directora del evento que volverá a Pamplona del 13 al 17 de septiembre, y el actor y presentador **Manuel Feijó** han anunciado los proyectos seleccionados para casi todas sus sesiones de pitch, a falta de resolver la convocatoria de **Pitch Euroregion NAEN Series**, nueva este año. El acto de inauguración se ha podido seguir en abierto por streaming y ha contado con las palabras de **María Chivite**, presidenta de la Comunidad Foral de Navarra, como siempre apostando por el sector audiovisual como estratégico para la región.

Cabe destacar el **gran protagonismo de España** entre los finalistas del foro, con 21 de los 33 proyectos seleccionados, en una demostración del excelente momento creativo y de producción que vive la industria española de las series de ficción.

Los premios de Conecta FICTION 5

Los proyectos finalistas optarán, tras su presentación de septiembre, a la firma de un **contrato de desarrollo con RTVE** para proyectos de las sesiones de Pitch Copro Series y Pitch Fundación SGAE. Por su parte, la compañía de supervisión musical **Acorde** facilitará la música para un proyecto de su elección y **Arpa abogados** premiará con 10 horas de consultoría y asesoría legal para un proyecto de cualquiera de las sesiones que se presentarán en Pamplona dentro de tres meses. Conecta FICTION suma un nuevo premio en su quinta edición, el otorgado por **Spain Film Commission** al proyecto de las sesiones Pitch Copro Series o Pitch Short-form Series que mejor ponga en valor localizaciones de rodajes en España.



La categoría Pitch Music Series ofrecerá, por parte de los organizadores de Conecta FICTION y BIME PRO, a los proyectos finalistas de la sesión de Pamplona un **programa exclusivo de mentoring con el afamado compositor y productor musical Óscar Gómez** de Cargo Music (España), quien cuenta con una dilatada y premiada carrera profesional a nivel internacional.

Por su parte, la nueva sesión Pitch Euroregion NAEN incluye varios galardones: un **Premio Euroregion al desarrollo** por valor de 6.000 euros; el **Premio EITB**, consistente en un contrato de desarrollo de 10.000 euros; el **Premio France 3 Nouvelle-Aquitaine**, consistente en un contrato de desarrollo de 10.000 euros; el **Premio Acorde Music Library**, consistente en el acceso a su librería musical por valor de 1.500 euros; y el **Premio Navarra Televisión**, consistente en la grabación de un clip promocional y la cobertura del proyecto ganador en sus programas. **La convocatoria permanece abierta hasta el lunes 5 de julio.**

Pitch Copro Series

Los proyectos seleccionados para **Pitch Copro Series** son:

- **'Antonio'**, una dramedia de ciencia ficción destinada al público juvenil producida por Zumbastico Studios de Chile, con Pipeline Studios como coproductor
- **'Black Times'**, drama histórico de misterio liderado por la compañía francesa Perpetual Soup
- **'Camping Santafé'**, un thriller policial que mezcla el drama y la fantasía producido por Mr. Miyagi Films y con Ángeles Hernández a la cabeza de la producción
- **'Costa'**, drama criminal con romance producido por **BlackBox Multimedia** de Reino Unido
- **'Error 404'**, dramedia de ciencia ficción y misterio que presenta la compañía portuguesa Santa Rita Filmes. Creada y dirigida por Patrícia Sequeira, y escrita por Joana Jorge y Alexandre Borges
- **'Hunting Evil'**, thriller policial en tono de drama y con toques históricos que produce Aquí y Allí Films (España)
- **'Niños de contrabando'**, thriller policia de María Wood Producciones de Chile, con MegaMedia como coproductora
- **'Olvida mi nombre'** de Avi Films (España), un drama político con toques de thriller y de policial con el *logline* 'Un verdadero cuento de espías'
- **'The O'Neill'**, drama histórico y político de la compañía irlandesa Revolution, en coproducción con Subotica
- **'Vida'**, drama del género thriller y policial que presenta Mediarest, con White Lion Films, filial de Mediawan Studio, como coproductora

La convocatoria de Pitch Copro Series ha **recibido un 30 % más de proyectos** que en la pasada edición: 139 proyectos, de los que se han seleccionado 10 finalistas. Los candidatos han procedido de 24 países distintos, con una mayoría de origen europeo 64 % frente a la 36 % de América. El género que ha marcado la nota dominante de la convocatoria es el más **el thriller, crimen o misterio**, seguido de drama histórico, y se ha producido un significativo incremento de proyectos de género **distópico y de ciencia ficción** frente a ediciones anteriores. Los países que más proyectos han presentado han sido España, Argentina, Chile, Portugal, Francia y Reino Unido. El formato mayoritario es el de series de 8 episodios de una hora comercial seguidos de miniseries de 6 episodios. Destaca también que el 84 % de los proyectos nunca se han presentado en ningún otro certamen.

Pitch Short-Form Series

Las series de formato corto tienen su propio espacio en Conecta FICTION 5. Los proyectos seleccionados para la sesión **Pitch Short-Form Series** son:

- **'Totem 2040'**, drama de Random Films (España)
- **'Una casa en la playa'**, drama de terror de Mediarest Entertainment (España)
- **'Smaver'**, dramedia de Smaver Microfilms Studio (España)
- **'Agencia de detectives Harrogate'**, comedia familiar de Fuera de Series Producciones (España)
- **'Kicked Out'**, dramedia de acción de Arte Mecánica Producciones (México)

La convocatoria de Pitch Short-form Series ha recibido **un 59 % más de proyectos** que en la edición precedente, hasta los 78 candidatos, 49 de Europa y 29 de América. El 58 % de los proyectos recibidos este año son españoles y el resto internacionales. El 81 % de estos proyectos se presentan por primera vez a un mercado de coproducción.

Cabe recordar que el proyecto que seleccionó Playz de RTVE en 2020, 'Yrreal' de MoA Studio, **entró en producción** tan solo seis meses después de su pitch en Conecta FICTION 4. De hecho, los acreditados al foro podrán verlo en primicia en Pamplona el próximo mes de septiembre antes de su estreno en Playz el próximo otoño.

Pitch Music Series

En Conecta FICTION 5 se celebrará por primera vez **Pitch Music Series**, en colaboración con el evento profesional BIME PRO y centrado en proyectos de ficción en los que, desde su origen, la música sea considerada un elemento único e indispensable. Los seleccionados son:

- **'Struni'**, una dramedia coming of age de la compañía rusa Sputnik Vostok Production
- **'Backstage'**, dramedia musical de la productora alemana Amard Bird Films
- **'Beaters'**, drama de ciencia ficción de la mexicana Producciones Cinematográficas del Sur, con Digital TV Group como coproductor
- **'Carlos Gardel: vida y misterio'**, biopic del cantante de tangos, a cargo de la productora uruguaya Circular Media
- **'Chapa Discos'**, dramedia histórica liderada por la compañía española Pris&Batty Films, con Eva Films como coproductora
- **'Party People - Ibiza'**, drama social procedente de la compañía francesa Bellota Films
- **'Límite'**, drama musical de la productora española La Caña Brothers

La final que se desarrollará durante BIME PRO en Bilbao entre los días 27 y 29 de octubre de 2021.

Pitch Clips

Los guionistas asociados a ALMA también tienen su oportunidad en **Pitch Clips**, video-pitchings que se proyectarán durante Conecta FICTION 5. De los 38 candidatos, los elegidos este año son **'Building La Palma'** de Héctor Beltrán; **'Okume'** de Sergio Granda; **'Destape'** de Rebeca Serrada; **'Level Up'** de Sergi Jiménez; y **'La delegación'** de Ignacio Campón.

Pitch Fundación SGAE

Pitch Fundación SGAE presentará los seis proyectos de serie de ficción del VIII Laboratorio de Creación de Series de Televisión de la fundación, que dota de 4.500 euros a cada título:

- **'Wannabe'**, una comedia ligera de la argentina Tatiana Chisleanschi y la española Noelia Bodas
- **'Todo mal'**, comedia de Fernando Erre y Manuel Martínez
- **'Raval'**, thriller policial de Víctor Alonso-Berbel y Jan Matheu (seleccionado también en la convocatoria de **2deo Serleak**)
- **'Harem, tierra de diosas'**, una distopía de Marieta Petchanska
- **'Cuidadoras'**, un drama en tono de realismo mágico de Sara Cano y Paula Fabra
- **'Deporte reina'**, comedia de Teresa Bellón y César F. Calvillo

La quinta edición de Conecta FICTION cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Sociedad de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

También te puede interesar



Abierto el plazo para enviar proyectos a Conecta FICCIÓN 4
 Conecta FICCIÓN 5 presenta el nuevo Pitch Music Series en colaboración con BIME PRO
 OnSeries Lisboa celebrará su primera edición a finales de noviembre
 Conecta FICCIÓN 5 presenta un programa dedicado a la Euroregion NAEN, integrada por Nueva Aquitania, Euskadi y Navarra
 Arturo Díaz: «Cattleya Producciones ha entrado desde el principio en un club exclusivo de productores de éxito internacional»
 Conecta FICCIÓN amplía el plazo de inscripción de proyectos a sus diferentes sesiones de pitching

