



## CINCO AÑOS GENERANDO OPORTUNIDADES DE NEGOCIO

### El Punto de Encuentro para la Industria y el Talento de Europa y America

- La sesión de apertura, con el anuncio de los proyectos seleccionados, se ofrecerá junto a otros paneles en acceso abierto y gratuito para toda la industria internacional.
- **Daniel Écija Showrunner GOOD MOOD**, (España), **María Grechishnikova** CEO de Star Media, (Rusia), **Ana Cecilia Alvarado**, VP Business & Talent Relations, Ecuavisa Studios (Ecuador) y **Laura Miñarro**, VP Internacional de Coproducciones, Buendía Estudios (España) protagonizan los Keynotes de la edición online.
- **VIS, Viacom International Studios, ZDF Enterprises y Mediocre** entre las empresas que muestran sus novedades en los Spotlight Corners de Conecta FICCIÓN online.
- Conecta FICCIÓN regresará en septiembre enfocado en el ecosistema de las plataformas de contenidos (VOD, SVOD, TVOD, AVOD) y mostrará la ruta para hacer negocio con los nuevos jugadores, locales, regionales y globales.

**Madrid 21 de junio de 2021.-** La quinta edición de Conecta FICCIÓN tendrá dos fases: Online en junio, 28-30 y Presencial los días 13 a 16 de septiembre nuevamente en el Palacio de Congresos de Baluarte, Pamplona, Navarra-Iruña (España).

Conecta FICCIÓN ofrecerá en junio parte de su **programa en abierto con acceso libre y gratuito** para que los profesionales y público interesado, especialmente estudiantes y prensa internacional, puedan unirse a la comunidad de Conecta y disfrutar de algunos de los contenidos que, a modo de aperitivo, avanzarán la que será en septiembre una edición presencial centrada en el encuentro, el debate, la formación y el negocio alrededor de la ficción seriada.

Conecta FICCIÓN 2021 cuenta con **CINEMACHILE** como *official streaming Partner* y empresas como **VIS, Viacom International Studios, ZDF Enterprises y Mediocre** e instituciones y organismos de apoyo a productores y talento como **Navarra Film Commission, Basque audiovisual, Catalan Films, ALMA, sindicato de guionistas y ABC Guionistas** mostrarán sus novedades en los *Spotlights Corners* de Conecta FICCIÓN.

**Géraldine Gonard**, directora del evento, hace balance del camino recorrido *“Conecta FICCIÓN empezó siendo un encuentro de networking que pretendía unir a todos los players de la industria de las series de ficción de un lado y del otro del Océano Atlántico. En estos cinco años se ha generado una comunidad y un vínculo muy especial porque los participantes han conectado de verdad unos con otros y se han sentido en familia. Se han generado oportunidades reales de negocio entre ambos continentes y, no solo se han transformado proyectos en series de ficción, también han surgido asociaciones entre*

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



productoras, nuevas empresas, muchos contactos que han llevado a colaboraciones empresariales y también personales. En definitiva, los participantes han tenido la oportunidad de comprender mejor la industria a nivel global, regional e incluso local, y esto es básico para poder hacer mejores negocios. **En Conecta ha surgido un mercado real para los profesionales y las ideas en torno a la ficción. En conecta, hoy en día, podemos afirmar que hay mercado y se hace negocio”.**

El Comité Asesor de la quinta edición de Conecta FICTION está formado por **Alex Lagomarsino**, CEO de Mediabiz Us Corp (Estados Unidos); **Steven Bawol**, CEO de Helion Sps (Francia); **Thierry Baujard**, cofundador de Just Temptation (Alemania) y **Laura Tapias**, VP Americas & Iberia en Applicaster (Estados Unidos).

## Programa CF Online 28, 29 y 30 de junio 2021

### Sesión de Bienvenida y Acto de Apertura Online. (Acceso abierto, gratuito y sin acreditación) Lunes 28 de junio 17h00 (CEST)

La directora del evento internacional, **Géraldine Gonard** y el productor, actor y presentador **Manuel Feijó**, darán la bienvenida a la quinta edición de Conecta FICTION y procederán al **Anuncio de los Proyectos Finalistas de las Sesiones de Pitching de Conecta FICTION 5** \*. A continuación, ofrecerán un resumen de las actividades de junio y un avance de la fase presencial (y online) de Conecta FICTION que tendrá lugar en Pamplona, Navarra (España) entre los días 13 al 17 de septiembre.

\*(Excepto PITCH EUROREGION, convocatoria abierta hasta el 5 de julio).

### Paneles en Streaming y en Simultáneo con otros Eventos Internacionales. (acceso abierto y sin acreditación)

En línea con la filosofía de Conecta FICTION de ser Puente de conexión profesional, a lo largo de 2021 se han realizado colaboraciones y alianzas con un buen número de eventos nacionales e internacionales, entre ellos **BIMEPRO** (Bilbao, España); **TV DRAMA VISION Goteborg Film Festival** (Suecia); **L.A. Virtual Screenings** (Argentina); **NAPTE** (USA); **SanFic**. (Chile); **Série Series** (Fontainebleau, Francia) y **BAM Bogotá Audiovisual Market** (Colombia).

La coincidencia de fechas y temas de interés, así como el formato de emisión online, han posibilitado la realización de paneles en paralelo y simultáneos con **BAM Bogotá Audiovisual Market** (Colombia) y con **Série Series** (Fontainebleau, Francia). Los paneles serán difundidos online en directo a través de la web de cada evento.

Martes 29 de junio a las 17h00 (CEST).	Miércoles 30 de junio a las 17h00 (CEST).
<p><b>Streamers, el Nuevo Ecosistema Global, Mapa para no Perderse (I):</b></p> <p><b>“The match between content, users and streamers”.</b></p> <p>En colaboración y emisión simultánea con <b>BAM Bogotá</b></p>	<p><b>European Fiction Content:</b></p> <p><b>“When Spain Meets France”.</b></p> <p>Panel en colaboración y emisión simultánea con <b>SÉRIE SERIES</b></p>
<p><b>Maria Rua Agute</b>, Senior Research Director, TV, Video and Advertising de <b>OMDIA</b> será la encargada de moderar este panel que cuenta con la participación de <b>Alex Martínez Roig</b>, director de Contenidos, <b>MOVISTAR+</b>; <b>Paul Edwards</b>, VP, Content <b>Pluto TV, Europe</b>; <b>Christian Wikander</b>, Commissioning Editor and VP, Original Production HBO Nordic y <b>Ana Carolina Lima</b>, Head of Content-OTT Platform, Globoplay.</p> <p>El panel estará presentado por <b>Géraldine Gonard</b>, directora de Conecta FICTION y <b>Claudia Triana</b>, directora de Proimágenes Colombia.</p> <p>Tras el panel se abrirá Q&amp;A para el público asistente online.</p>	<p>Moderado por <b>Géraldine Gonard</b>, directora de Conecta FICTION y presentado por <b>Marie Barraco</b> directora de SERIE SERIES, en directo desde Fontainebleau (Francia).</p> <p>Con la participación de <b>Alexandre Piel</b> (ARTE FRANCE, coproducción franco-española "Hierro"); <b>Fernando Navarro</b> (Guionista de la película "La cosmética del enemigo" - Adaptación de la novela francesa de Amélie Nothomb); <b>Nathalie Drouaire</b> (SVP Adquisiciones y Coproducción Internacional BrutX que emite la famosa serie "Veneno") e <b>Ignacio Manubens</b> (CCO/socio en Federation Entertainment España, preparando "Las niñas de Cristal" con Netflix).</p> <p>Tras el panel se abrirá Q&amp;A para el público asistente en la sala y online de ambos eventos.</p>

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



## CROSS TALKS CONECTA FICTION (exclusivamente para acreditados)

Encuentros exclusivos con formato taller para el acercamiento entre profesionales de la producción, talento creativo y financiación. Conecta FICTION ofrecerá diversos encuentros con distinta dimensión entre otros:

- **CROSS TALKS EUROREGION NAEN:** Favorecer sinergias entre varias Eurorregiones, encontrar objetivos comunes, y compartir iniciativas. El encuentro institucional se realizará a puerta cerrada y tendrá formato de *mesa redonda online*.
- **CROSS TALKS EUROREGION NAEN y participantes Conecta FICTION 5:** Reunión por streaming para todos los acreditados de Conecta FICTION y representantes de varias Eurorregiones para facilitar la colaboración en producción de contenidos.
- **CROSS TALKS bajo el sello CONECTA WOMEN,** en colaboración con las asociaciones **MEDIA CLUB'ELLES** y **WAWA:** Networking y coproducción con el objetivo de estimular y promover el desarrollo de contenido de ficción entre operadores de **Pay Tv, Canales Públicos, Compañías de producción independientes, estudios internacionales, OTT y plataformas SVOD de América y Europa.** Sandra Ouais, Directora General de **ELEPHANT INTERNATIONAL** hablará de **“EL CASO DE FLORENCE CASSEZ”**, serie presentada en **Conecta FICTION 3** y que actualmente está en fase de preproducción.
- **CROSS TALKS de networking** para acreditados (consultar programa).

## KEYNOTES (exclusivamente para acreditados)

Entrevistas exclusivas con destacados ejecutivos de perfil internacional que compartirán su experiencia en producción y su visión de la coproducción hoy en día. Además, **darán las claves sobre la ruta que debe seguir un proyecto de ficción para llegar a sus mesas y contar con su participación.**

- **Daniel Écija Showrunner** GOOD MOOD, (España) entrevistado por **Irene Jiménez**, co-directora y co-fundadora de Audiovisual 451 (España).
- **María Grechishnikova** CEO de Star Media, (Rusia) entrevistada por **Nicolas Smirnoff**, director de Prensario Internacional (Argentina).
- **Ana Cecilia Alvarado**, VP de Negocios Internacionales y Talentos. Ecuavisa Studios (Ecuador) entrevistada por **Diego Alfagomez** de Señal News (Estados Unidos).
- **Laura Miñarro**, VP Internacional de Coproducciones, Buendía Estudios (España) entrevistada por **Alex Lagomarsino**, CEO de Mediabiz Us Corp (Estados Unidos).

**Conecta My Space**, la plataforma de servicios de networking y matchmaking de Conecta FICTION, se abrirá el **lunes 28 de junio a las 08h00(CEST) y permanecerá abierta hasta el viernes 16 de julio.**

## AVANCE CONECTA FICTION SEPTIEMBRE

El encuentro presencial de septiembre (13-16) será un evento práctico y enfocado en facilitar la financiación y la apertura de nuevos mercados para los contenidos de ficción. Los pilares del evento en septiembre serán **2; las sesiones de pitchings y el universo de las plataformas de streaming.**

**SESIONES DE PITCHING-** Este año se han convocado 6 categorías diferentes para pitching de proyectos, 4 de las cuales tienen ámbito internacional: **PITCH COPRO SERIES** y **PITCH SHORT-FORM SERIES**, **PITCH MUSIC SERIES** y **PITCH EURORREGIÓN NAEN** todas ellas se presentarán, en modo presencial, en el Palacio de Congresos Baluarte en Pamplona-Iruña, (Navarra, España) en septiembre. Los proyectos finalistas para la sesión de **PITCH CLIPS**, convocatoria del sindicato español de guionistas ALMA, se exhibirán en pantallas con diversa ubicación dentro del mismo recinto. Por último, y como ha ocurrido en todas las ediciones precedentes, se realizará la celebración del **PITCH FUNDACION SGAE**, que permite presentar los proyectos desarrollados en el Laboratorio de Creación de Series de Televisión de la Fundación SGAE ante profesionales de todo el mundo para captar su atención y vías de financiación.

**Streamers, el Nuevo Ecosistema Global, Mapa para no Perderse (II)-.** Conecta FICTION se centrará en detallar y explicar el mapa de los streamers, plataformas de contenidos (VOD, SVOD, TVOD, AVOD) y la batalla por el mercado, sus estrategias de programación y adquisiciones, las formulas de trabajo, nuevas alianzas y detalles que ayuden a negociar y trabajar con los nuevos operadores.

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



La arrolladora maquinaria de las plataformas digitales ó la nueva guerra por captar la atención del público frente a una gama sin precedentes de vías de consumo, son algunos de los temas que se analizarán y debatirán durante Conecta FICTION en Pamplona entre los días 13-17 de septiembre en la segunda fase el evento que será presencial y online.

---

La quinta edición de Conecta FICTION cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Sociedad de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

---

Más información en: [www.conectafiction.com](http://www.conectafiction.com)

[communication@conectafiction.com](mailto:communication@conectafiction.com)

Eva Zalve / [evezalve@yahoo.com](mailto:evezalve@yahoo.com) (prensa internacional y nacional)

Una iniciativa de



Apoyado por



Con la colaboración de

