



CONECTA FICTION ABRE SUS PUERTAS CON EL ANUNCIO DE LOS PROYECTOS FINALISTAS DE LAS SESIONES DE PITCHING 2021.

Con 2 nuevas categorías originales suma patrocinadores y premios, entre ellos, el premio de la SPAIN FILM COMMISSION.

Madrid 28 de junio 2021.- La directora del evento internacional, **Géraldine Gonard** y el productor, actor y presentador **Manuel Feijó**, han dado la bienvenida a todos los espectadores a la quinta edición de Conecta FICCIÓN que, inaugurada hoy, se celebra este año en dos fases la primera de ellas online entre los días 28 a 30 de junio. **María Chivite**, Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra, quien apoya plenamente al sector audiovisual al que considera necesario, en auge y con un gran futuro y confía en recibir a muchos profesionales de manera presencial (13-17 septiembre) en Pamplona para la celebración de la segunda fase de Conecta FICCIÓN 2021.

Este año se han convocado 6 categorías diferentes para pitching de proyectos, 4 de las cuales tienen ámbito internacional: **PITCH COPRO SERIES**, **PITCH SHORT-FORM SERIES**, **PITCH MUSIC SERIES** y **PITCH EURORREGIÓN NAEN** y 2 sesiones de carácter nacional: **PITCH CLIPS**, y **PITCH FUNDACION SGAE**. Todas ellas se presentarán, en modo presencial, en el Palacio de Congresos Baluarte en Pamplona-Iruña, (Navarra, España) entre los días 13 a 17 de septiembre.

Premios Conecta FICCIÓN 2021

Los proyectos finalistas optarán, tras su presentación de septiembre, a la firma de un contrato de desarrollo de proyecto ofrecido por parte de **RTVE** para proyectos de las sesiones de **PITCH COPRO SERIES** y **PITCH FUNDACIÓN SGAE**. Por su parte **ACORDE** facilitará la música para un proyecto de su elección y **ARPA ABOGADOS** 10 horas de consultoría y asesoría legal para un proyecto de cualquiera de las sesiones que se presentarán en Pamplona entre los días 13 y 16 de septiembre. Por primera vez, se concederá también el **Premio SPAIN FILM COMMISSION** que recaerá en aquel proyecto de las sesiones **PITCH COPRO SERIES** ó **PITCH SHORT-FORM SERIES** que mejor ponga en valor localizaciones de rodajes en España.

Carlos Rosado, presidente de la **Spain Film Commission**: *"Conecta Fiction es un foro cualificado para destacar el estado actual de la producción de las series, miniseries y docuficción en España y para Spain Film Commission constituye un valor poder destacar con un premio aquellas producciones que mejor difundan el territorio como destino de producciones y rodajes audiovisuales y con el que contribuir a fomentar y difundir los trabajos más valiosos entre las producciones que concurren a este certamen."*

La adición de 2 nuevas categorías de pitchings de proyectos ha permitido sumar nuevos patrocinadores y premios como los destinados al **PITCH EURORREGION NAEN** que incluyen un **Premio Eurorregión** al desarrollo por valor de 6.000 €, el **Premio EITB** consistente en un contrato de desarrollo de 10.000 €, el **Premio France 3 Nouvelle-Aquitaine** consistente en un contrato de desarrollo de 10.000 € el **Premio Acorde Music Library** consistente en el acceso a su librería musical por valor de 1.500 € y el **Premio Navarra Televisión** consistente en la grabación de un clip promocional y la cobertura del proyecto ganador en sus programas. La

categoría **PITCH MUSIC SERIES** ofrecerá, por parte de los organizadores de Conecta FICTION y BIME PRO, a los proyectos finalistas de la sesión de Pamplona un programa exclusivo de mentoring con el afamado compositor y productor musical **Óscar Gómez**, Cargo Music (España), quien cuenta con más de 10 nominaciones a los premios Grammy que ha ganado en 5 ocasiones a lo largo de su dilatada carrera profesional y que es hoy en día el reconocimiento más importante en el mundo de la música a nivel internacional.

FINALISTAS DE LAS SESIONES INTERNACIONALES Conecta FICTION 2021

Finalistas PITCH COPRO SERIES 2021

- **ANTONIO**, Zumbastico Studios, **CHILE**.
- **BLACK TIMES**, Perpetual Soup, **FRANCE**
- **CAMPING SANTAFÉ**, Mr. Miyagi Films, **ESPAÑA**.
- **COSTA**, BlackBox Multimedia, **UNITED KINGDOM**.
- **ERROR 404**, Santa Rita Filmes, **PORTUGAL**.
- **HUNTING EVIL**, Aquí y Allí Films, **ESPAÑA**.
- **NIÑOS DE CONTRABANDO**, María Wood Producciones y Megamedia, **CHILE**.
- **OLVIDA MI NOMBRE**, AVI FILMS, **ESPAÑA**.
- **THE O'NEILL**, Revolution y Subótica, **IRELAND**.
- **VIDA**, Mediocre Entertainment, White Lion Films y Mediawan, **ESPAÑA**.

Este año, la categoría **Co-producción internacional** ha recibido un 30% más de proyectos que en la pasada edición, sumando un total de 139 proyectos, de los cuales 10 se han seleccionado para la final. Procedentes de 24 países, con una mayoría de **origen europeo 64%** frente al **36% de América**. El género que ha marcado la nota dominante de la convocatoria 2021 ha sido el Thriller, crimen o misterio, seguido de drama histórico y se ha producido un significativo incremento de proyectos de género distópico y de ciencia ficción frente a ediciones anteriores. Los países que más proyectos han presentado han sido España, Argentina, Chile, Portugal, Francia y Reino Unido. El formato mayoritario es el de series de 8 episodios de una hora comercial seguidos de miniseries de 6 episodios. 84% de los proyectos nunca se han presentado en ningún otro certamen.

Finalistas PITCH SHORT-FORM SERIES 2021

- **TOTEM 2040**, Random Films, **ESPAÑA**.
- **UNA CASA EN LA PLAYA**, Mediocre Entertainment, **ESPAÑA**.
- **SMAVER**, Smaver Microfilms Studio, **ESPAÑA**.
- **AGENCIA DE DETECTIVES HARROGATE**, Fuera de Series Producciones, **ESPAÑA**.
- **KICKED OUT**, Arte Mecánica Producciones, **MEJICO**.

Se han recibido un 59% más de proyectos que en la edición precedente sumando un total de 78 proyectos, 49 de Europa, 29 de América, de los cuales 5 han sido seleccionados para la final. El 58% de los proyectos recibidos este año son españoles y el resto internacionales.

El 81% de estos proyectos se presentan por primera vez a un mercado de coproducción.

PITCH Eurorregión NAEN 2021

Plazo de registro de proyectos abierto hasta 5 de julio 2021

Busca impulsar la producción de una serie, docu-serie o mini serie relacionada con la Eurorregión que conforman las comunidades autónomas españolas de Navarra, País Vasco y la región francesa de Nueva Aquitania. Premios exclusivos para esta convocatoria.

Seleccionados PITCH MUSIC SERIES 2021

- **BACKSTAGE**, Amard Bird Films, ALEMANIA.
- **BEATERS**, Producciones Cinematográficas Del Sur, MEXICO.
- **CARLOS GARDEL: VIDA Y MISTERIO**, Circular Media, URUGUAY.
- **CHAPA DISCOS**, PRIS&BATTY FILMS, ESPAÑA.
- **PARTY PEOPLE – IBIZA**, Bellota Films, FRANCIA.
- **LÍMITE**, La Caña Brothers, ESPAÑA.
- **STRUNI**, Sputnik Vostok Production, RUSIA.

En colaboración con **BIME PRO**, que, como Conecta FICTION, busca ser un puente entre países para los profesionales de las industrias creativas y culturales. El objetivo de esta nueva categoría es descubrir y premiar a aquellos proyectos en los que, desde su origen, la música sea considerada un elemento único e indispensable para la realización de la serie de ficción.

Los 7 proyectos seleccionados se presentarán en **Conecta FICTION** y de ellos **3** disfrutarán de las sesiones de mentoring exclusivas a cargo de **Oscar Gómez** y serán presentados en la final que se desarrollará durante **BIME PRO** en Bilbao entre los días 27-29 de octubre de 2021.

FINALISTAS DE LAS SESIONES NACIONALES Conecta FICTION 2021

Finalistas PITCH FUNDACIÓN SGAE

- **CUIDADORAS** de Sara Cano y Paula Fabra.
- **DEPORTE REINA** de Teresa Bellón y Cesar F. Calvillo.
- **HAREM, TIERRA DE DIOSAS** de Marieta Petchanska.
- **RAVAL** de Jan Matheu y Víctor Alonso-Berbel
- **TODO MAL** de Manuel Martínez, Fernando Erre.
- **WANNABE** de Tatiana Chisleanschi y Noelia Bodas

Como viene siendo tradición se presentarán en Conecta FICTION los 6 proyectos seleccionados dentro del *Laboratorio de Creación de Series de Televisión de la Fundación SGAE*. La guionista Olga Salvador ha sido la mentora de los proyectos seleccionados.

Finalistas PITCH CLIPS

- **BUILDING LA PALMA** de Héctor Beltrán.
- **OKUME** de Sergio Granda.
- **DESTAPE** de Rebeca Serrada y Dlego Zúñiga.
- **LEVEL UP** de Sergi Jiménez
- **LA DELEGACIÓN** de Ignacio Campón

Categoría en la que sólo pueden participar guionistas adheridos al sindicato **ALMA, Autores Literarios de Medios Audiovisuales**. Se han recibido 38 proyectos, 5 de los cuales pasarán a la final.

La quinta edición de Conecta FICTION cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Sociedad de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

Más información en: www.conectafiction.com
communication@conectafiction.com