## Conecta FICTION confirmó programa y speakers de su quinta edición



Media (Rusia), Alex Martínez Roig, MOVISTAR+, y Ana Carolina Lima, Globoplay (Brasil)





23-06-2021

Conecta FICTION ha logrado posicionarse como el puente ideal para construir negocios de coproducción y co-desarrollo entre América Latina y Europa. La organización, Inside Content, confirmó su programación y line up de ejecutivos clave que formarán parte de esta quinta edición, que se divide en dos partes tal como sucedió en 2020.

presencial + online del 13 al 17 de septiembre nuevamente en el Palacio de Congresos de Baluarte de Pamplona, Navarra-Iruña (España). Conecta My Space, la plataforma de servicios de networking y matchmaking se abrirá el lunes 28 de junio a las 8am (CEST) y permanecerá abierta hasta el viernes 16 de julio.

Conecta FICTION 5 tendrá dos partes: la primera 100% online, del 28 al 30 de junio, y otra

La "Sesión de Bienvenida y Acto de Apertura Online" será el lunes 28 de junio a las 5pm (CEST) y tendrá acceso abierto, gratuito y sin acreditación. Contará con la directora de Conecta FICTION, Géraldine Gonard, y el productor, actor y presentador Manuel Feijó, quienes darán la bienvenida y anunciarán los Proyectos Finalistas de las Sesiones de Pitching de Conecta FICTION , a excepción del Pitch Euroregion cuya convocatoria está abierta hasta el 5 de julio. También ofrecerán un resumen de las actividades de este mes y un avance de la fase presencial (más online) de septiembre.

Gonard subrayó: 'Comenzamos siendo un encuentro de networking que pretendía unir a todos los players de la industria de las series de ficción de un lado y del otro del Océano Atlántico. En cinco años se ha generado una comunidad y un vínculo muy especial porque los participantes han conectado de verdad unos con otros y se han sentido en familia. Se gestaron oportunidades reales de negocio entre ambos continentes y, no sólo se han transformado proyectos en series de ficción, también han surgido asociaciones entre productoras, empresas y contactos que han llevado a colaboraciones diversas. Ha surgido un mercado real para los profesionales y las ideas en torno a la ficción'.

El Comité Asesor de la quinta edición de Conecta FICTION está formado por Alex Lagormarsino, CEO de Mediabiz Us Corp (USA); Steven Bawol, CEO de Helion Sps (Francia); Thierry Baujard, co-fundador de **Just Temptation** (Alemania) y **Laura Tapias**, VP Americas & Iberia en Applicaster (USA). En línea con la filosofía del encuentro, de ser puente de conexión profesional, a lo largo de 2021 se han realizado colaboraciones y alianzas con BIMEPRO (Bilbao, España); TV DRAMA VISION Goteborg Film Festival (Suecia); L.A. Virtual Screenings-Prensario International (América Latina); NATPE (USA); SanFic. (Chile); Série Series (Fontainebleau, Francia) y **BAM Bogotá Audiovisual Market** (Colombia).

La coincidencia de fechas y temas de interés, así como el formato de emisión online, posibilitan este año la realización de paneles en paralelo y simultáneos con BAM y con Série Series. Los paneles serán difundidos online en directo a través de la web de cada evento. Para el martes 29 de junio a las 5pm (CEST) "Streamers, el Nuevo Ecosistema Global, Mapa para no Perderse (I): "The match between content, users and streamers" se realiza durante el mercado bogotano con María Rua Aguete, Senior Research Director, TV, Video and Advertising de OMDIA que moderará el panel con Alex Martínez Roig, director de Contenidos, MOVISTAR+; Paul Edwards, VP, Content Pluto TV, Europe; Christian Wikander, Commissioning Editor and VP, Original Production **HBO Nordic** y **Ana Carolina Lima**, Head of Content-OTT Platform, **Globoplay**. El panel estará presentado por Gonard, y Claudia Triana, directora de Proimágenes Colombia.

El miércoles 30 de junio a las 5pm (CEST) se presenta "European Fiction Content: When Spain meets France" realizado en colaboración y emisión simultánea con Série Series. Moderado por Gonard, y presentado por Marie Barraco directora de Série Series, se producirá en directo desde Fontainebleau (Francia) con la participación de Alexandre Piel, Deputy Head of Drama, ARTE France a cargo de la coproducción franco-española Hierro; Fernando Navarro, guionista de la película La cosmética del enemigo (adaptación de la novela francesa de Amélie Nothomb); Nathalie Drouaire, SVP Adquisiciones y Coproducción Internacional BrutX (emite la serie de Atresmedia Veneno) e Ignacio Manubens, CCO/socio en Federation Entertainment España (Las niñas de Cristal para Netflix).

Exclusivamente para acreditados, están los Cross Talks, encuentros exclusivos con formato taller para el acercamiento entre profesionales de la producción, talento creativo y financiación. Se destaca el de Euroregion NAEN que busca generar sinergias entre varias Eurorregiones, encontrar objetivos comunes, y compartir iniciativas; Euroregion NAEN + participantes Conecta FICTION 5, una reunión por streaming para todos los acreditados y representantes de varias Eurorregiones para facilitar la colaboración en producción de contenidos; *Conecta Women* en colaboración con las asociaciones Media Club'Elles y WAWA: Networking y coproducción con el objetivo de estimular y promover el desarrollo de contenido de ficción entre operadores de Pay TV, canales públicos, productoras independientes, estudios internacionales, OTT y plataformas SVOD de América y Europa. Sandra Ouaiss, Directora General de Elephant International destacará El Caso de Florence Cassez, serie presentada en Conecta FICTION 3 y que actualmente está en fase de pre-producción.

También para acreditados, están los Keynotes con entrevistas exclusivas con destacados ejecutivos de perfil internacional que compartirán su experiencia en producción y su visión de la coproducción hoy en día. Además darán las claves sobre la ruta que debe seguir un proyecto de ficción para llegar a sus mesas y contar con su participación. Entre los speakers anunciados están Daniel Écija, Showrunner de Good Mood (España), María Grechishnikova, CEO, Star Media (Rusia), Ana Cecilia Alvarado, VP Business & Talent Relations, Ecuavisa Studios (Ecuador) y Laura Miñarro, VP Internacional de Coproducciones, Buendía Estudios (España).

El encuentro presencial de septiembre buscará ser un evento práctico y enfocado en facilitar la financiación y la apertura de nuevos mercados para los contenidos de ficción. Los pilares del evento serán dos: las sesiones de pitching y el universo de las plataformas de streaming. Entre las primeras, este año se han convocado seis categorías, cuatro de las cuales tienen ámbito internacional: Pitch COPRO SERIES y Pitch SHORT-FORM SERIES, Pitch MUSIC SERIES y Pitch EURORREGIÓN NAEN que se presentarán en modo presencial. Los proyectos finalistas para Pitch CLIPS, convocatoria del sindicato español de guionistas ALMA, se exhibirán en pantallas con diversa ubicación dentro del mismo recinto. Y también el Pitch FUNDACION SGAE, que presenta proyectos desarrollados en el Laboratorio de Creación de Series de Televisión de la Fundación **SGAE** ante profesionales de todo el mundo para captar su atención y vías de financiación.

Entre cuanto a las segundas, "Streamers, el Nuevo Ecosistema Global, Mapa para no Perderse (II)"

buscará explicar el mapa de los streamers, plataformas de contenidos (VOD, SVOD, TVOD, AVOD)

y la batalla por el mercado, sus estrategias de programación y adquisiciones, las fórmulas de trabajo, nuevas alianzas y detalles que ayuden a negociar y trabajar con los nuevos operadores. Conecta FICTION 2021 tiene a **CINEMACHILE** como official streaming Partner y empresas como VIS, Viacom International Studios, ZDF Enterprises y Mediacrest e instituciones y organismos

de apoyo a productores y talento como Navarra Film Commission, Basque audiovisual, Catalan

Films, ALMA, sindicato de guionistas y ABC Guionistas mostrarán sus novedades en los

Spotlights Corners de Conecta FICTION.







## Más de Contenido



RTL Nederland se fusionará con Talpa de John de Mol



Federation y So Press desarrollan su primer co-desarrollo documental para Fran



Carla González de Gato Grande protagoniza el nuevo "WAWA Inspiring Minds"



Productora italiana Lux Vide se expande con nuevos talentos internacionales



Coproducción



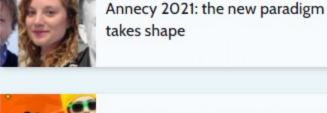
multiplatform IPs



WAWA de coproducci

Ana Cecilia Alvarado lideró como





takes shape



LatAm: Somos Production licenció la serie @GinaYei a Disney+