

Conecta Fiction & Entertainment abre la convocatoria a tres nuevos pitchings

El evento, que este año se renueva con la incorporación del sector de entretenimiento y nueva sede, anunció tres nuevas sesiones de pitching. Las acreditaciones ya están disponibles.

Por [ttvOriginals](#) • 11/03/2022



www.kapow.com.ar

La 6ª edición de [Conecta Fiction & Entertainment](#), que se realizará en Toledo del 21 al 24 de junio de 2022, anunció tres nuevas sesiones de proyectos con sus respectivas convocatorias, que estarán abiertas desde este viernes 11 de marzo y hasta el día 18 de abril.

Los proyectos finalistas se darán a conocer a mediados de mayo y se presentarán en el Palacio de Congresos El Greco de Toledo, Castilla-La Mancha, entre los días 21 y 24 de junio.

Además, a partir de este viernes queda abierto el plazo para registro y acreditaciones al evento con precio Early Bird, que se mantendrá hasta el 21 de abril. Como novedad, este año los profesionales podrán optar por adquirir pases de un día o acreditación para todo el evento. Toda la información, [aquí](#).

A continuación, los detalles de las sesiones de pitching: dos convocatorias para proyectos de ficción y una para documentales dramatizados.

Pitch Copro Series

La clásica sesión de Conecta se renueva en esta edición para poder incluir no solo proyectos de series sino también de series de formato corto. Especialmente diseñada para aquellos proyectos en fase de desarrollo que, con potencial internacional, tengan o busquen socios para producir y abierta a compañías de cualquier parte del mundo. No es necesario acreditarse para presentar un proyecto.

Cada uno de los 10 proyectos seleccionados tendrá la oportunidad de ser presentado ante la audiencia de ejecutivos y socios potenciales de la industria en Conecta Fiction & Entertainment. Además, dispondrán de un espacio exclusivo reservado durante todo el evento para mantener reuniones con estos y otros profesionales interesados en los mismos.

Pitch High-End Series

Una nueva convocatoria internacional dirigida a proyectos de serie de ficción de alto presupuesto en busca de socios coproductores. Los proyectos que se presenten deben contar al menos con una financiación asegurada igual o superior al 10% del presupuesto cuyos límites serán de un mínimo de 500.000 euros para series de duración inferior a 30 minutos, y de 1 millón de euros para aquellas que superen esa duración por episodio.

Además, se valorará que tenga un gran potencial internacional que a modo enunciativo incluiría un claro perfil de coproducción internacional, estar respaldados por grandes talentos como guionistas, directores, reparto, showrunners, productores y estar basados en obras preexistentes como obras literarias, teatrales, podcasts, videojuegos, entre otros.

Esa sesión de pitching estará limitada a 5 proyectos finalistas que deben encontrarse en fase de desarrollo.

Pitch Docudrama Series

Convocatoria internacional dirigida a proyectos de serie documentales cuya narrativa incluya recreaciones de hechos ficcionados (tanto en imagen real como en animación). Los 5 proyectos finalistas tendrán las mismas condiciones en cuanto a su presentación que los proyectos de ficción.

Toda la información y requisitos de las tres convocatorias, [aquí](#).