

Conecta FICTION & ENTERTAINMENT abre la convocatoria de sus tres nuevas sesiones de pitch

Por Redacción AV451 - 11 marzo, 2022



Conecta FICTION & ENTERTAINMENT, el foro de coproducción entre Europa y América, sigue presentando novedades en su **sexta edición**. La convocatoria internacional de proyectos queda abierta para las tres nuevas sesiones de pitching programadas.

Toledo acogerá el foro entre los días **21 y 24 de junio**, en un año en que casi todos los eventos profesionales están recuperando sus fechas originales. El espacio en el que se presentarán los proyectos elegidos y donde se celebrará el gran grueso del foro es el **Palacio de Congresos El Greco de Toledo**, capital de Castilla-La Mancha.

Hasta el lunes 18 de abril los interesados podrán presentar sus candidaturas a las diferentes **convocatorias** que detallamos a continuación. Los proyectos finalistas se darán a conocer a mediados de mayo.



Pitch Copro Series

La clásica sesión de Conecta se renueva en esta edición para poder incluir no solo **proyectos de series** sino también de series de **formato corto**. Pitch Copro Series está especialmente diseñada para aquellos proyectos en fase de desarrollo que, con potencial internacional, tengan o busquen socios para producir y abierta a compañías de cualquier parte del mundo. La organización recuerda que no es necesario acreditarse para presentar un proyecto.

- Publicidad -



Cada uno de los **diez proyectos** seleccionados tendrá la oportunidad de ser presentado ante la audiencia de ejecutivos y socios potenciales de la industria en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT. Además, dispondrán de un espacio exclusivo reservado durante todo el evento para mantener reuniones con estos y otros profesionales interesados en los mismos.

Pitch High-End Series

La nueva convocatoria internacional Pitch High-End Series está dirigida a proyectos de serie de ficción de **alto presupuesto** en busca de socios coproductores. Los proyectos que se presenten deben contar al menos con una financiación asegurada igual o superior al 10 % del presupuesto cuyos límites serán de un mínimo de **500.000 euros para series de duración inferior a 30 minutos** por capítulo y de **un millón de euros** para aquellas que superen esa duración por episodio.

Además, se valorará que tenga un gran potencial internacional que a modo enunciativo incluiría un claro perfil de **coproducción internacional**, estar respaldados por grandes talentos como **guionistas, directores, reparto, showrunners, productores** y estar basados en obras preexistentes como **obras literarias, teatrales, podcasts, videojuegos**, entre otros.

Esa sesión de pitching estará limitada a **cinco proyectos finalistas** que deben encontrarse en fase de **desarrollo**.

Pitch Docudrama Series

Otra de las novedades de la sexta edición es Pitch Docudrama Series, convocatoria internacional dirigida a proyectos de **serie documentales cuya narrativa incluya recreaciones** de hechos ficcionados (tanto en imagen real como en animación). Los cinco proyectos finalistas tendrán las mismas condiciones en cuanto a su presentación que los proyectos de ficción.

Acreditaciones ya disponibles

Igualmente, el plazo para registro y acreditaciones con **precio reducido** ya está abierto. Los interesados tienen **hasta el 21 de abril** para beneficiarse de la tarifa especial. Como novedad este año los profesionales podrán optar por adquirir **pases de un día o acreditación para todo el evento**.

La sexta edición de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT cuenta con el apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha y la colaboración de Castilla-La Mancha Film Commission. Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.