

# Conecta FICTION abre convocatoria para tres nuevas sesiones de pitching de proyectos



11-03-2022

Desde hoy, 11 de marzo, hasta el 18 de abril está abierto el plazo para presentar proyectos de ficción y docudramas en las tres nuevas sesiones de pitching que presenta el mercado en su edición 2022, que se desarrolla del 21 al 24 de junio en el Palacio de Congresos El Greco de Toledo, Castilla-La Mancha, España.

La sexta edición de **Conecta FICCIÓN & Entertainment** presenta tres nuevas sesiones de proyectos con sus respectivas convocatorias que estarán abiertas desde hasta el día 18 de abril. Los proyectos finalistas se darán a conocer a mediados de mayo y se presentarán en vivo en el evento físico que se realiza este año en Toledo, luego de dos ediciones en Santiago de Compostela y tres en Pamplona.

Se trata de dos pitchings de proyectos de ficción y una para documentales dramatizados: "Pitch Copro Series" es la clásica sesión que se renueva en esta edición incluyendo no sólo proyectos de series sino también de series de formato corto. Especialmente diseñada para aquellos proyectos en fase de desarrollo que, con potencial internacional, tengan o busquen socios para producir y abierta a compañías de cualquier parte del mundo. No es necesario acreditarse para presentar un proyecto. Cada uno de los 10 seleccionados tendrá la oportunidad de ser presentado ante la audiencia de ejecutivos y socios potenciales. Además, dispondrán de un espacio exclusivo reservado durante todo el evento para mantener reuniones con estos y otros profesionales interesados en los mismos.

"Pitch High-End Series" es una nueva convocatoria internacional dirigida a proyectos de serie de ficción de alto presupuesto en busca de socios coproductores. Los proyectos que se presenten deben contar al menos con una financiación asegurada igual o superior al 10% del presupuesto cuyos límites serán de un mínimo de €500.000 para series de duración inferior a 30' y de un millón de euros para aquellas que superen esa duración por episodio. Además, se valorará que tenga un gran potencial internacional que a modo enunciativo incluiría un claro perfil de coproducción internacional, estar respaldados por grandes talentos como guionistas, directores, reparto, showrunners, productores y estar basados en obras preexistentes como obras literarias, teatrales, podcasts, videojuegos, entre otros. Esa sesión de pitching estará limitada a 5 proyectos finalistas que deben encontrarse en fase de desarrollo.

Y "Pitch Docudrama Series" es la nueva sesión internacional dirigida a proyectos de serie documentales cuya narrativa incluya recreaciones de hechos ficcionados (tanto en imagen real como en animación). Los 5 proyectos finalistas tendrán las mismas condiciones en cuanto a su presentación que los proyectos de ficción

Además, la organización anunció que también queda abierto el plazo para registro y acreditaciones con precio *Early Bird* que se mantendrá hasta el 21 de abril. Como novedad este año los profesionales podrán optar por adquirir pases de un día o acreditación para todo el evento. Toda la información y precios está disponible a través de [www.conectafiction.com](http://www.conectafiction.com). Conecta FICCIÓN & ENTERTAINMENT cuenta con el apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la colaboración de Castilla-La Mancha Film Commission. **Inside Content** se encarga del diseño y la producción del evento.