



HOME / ESPECIALES /

# Conecta FICTION & Entertainment 2022 abre convocatoria para tres de sus sesiones de pitching

14 marzo 2022

La sexta edición del evento internacional enfocado al desarrollo, financiación, producción y distribución de contenidos televisivos, se celebrará en Toledo entre los próximos días 21 y 24 de junio.



Palacio de Congresos El Greco de Toledo, sede de Conecta FICTION & Entertainment 2022

Como ya [anunciamos hace dos meses](#), **Conecta FICTION & Entertainment 2022** conlleva algunos cambios en su fisonomía, entre ellos la nueva denominación o la apertura al género de no ficción.

Ahora el evento ha abierto la **convocatoria para tres de sus nuevas sesiones** de pitching, otra de las grandes novedades de esta sexta edición.

**Pitch High-End Series:** Esta convocatoria internacional **dirigida a proyectos de serie de ficción de alto presupuesto** que estén buscando los mejores socios para entrar en producción. Los proyectos deben contar con un **presupuesto por episodio** igual o superior a **1.000.000 euros** en el caso de producciones de **1 hora comercial por episodio**, y a **500.000 euros** en el caso de producciones de **formato corto** (30 minutos por episodio). Los proyectos deberán contar con el **10% de la financiación asegurada**.

Además, **se valorará** que tenga un gran **potencial internacional y de audiencia**. Por ejemplo, ser coproducciones internacionales; estar respaldados por grandes talentos como guionistas, directores, reparto, showrunners, productores; estar basados en obras preexistentes como obras literarias, teatrales, podcasts, videojuegos, etc.

La convocatoria está dirigida para **productores** personas jurídicas (no a talentos sin una productora asociada), pudiéndose presentar como máximo tres proyectos de serie o miniserie de ficción, en fase de desarrollo.

La **fecha límite** para presentar proyectos es el próximo día **18 de abril**. Puedes [descargarte las bases](#) de esta convocatoria en este [enlace](#).

El Comité Editorial de Pitch High-End Series seleccionará **cinco proyectos finalistas** que se presentarán en una **sesión de pitch presencial** frente a la audiencia de ejecutivos y socios potenciales de la industria en Conecta FICTION & Entertainment, además de contar con un espacio exclusivo reservado para reuniones. El evento **cubrirá los gastos de acreditación y alojamiento**, durante 3 noches, del 21 al 24 de junio, para **un representante** de cada proyecto seleccionado.

**Pitch Copro Series** surge de la fusión de Pitch Short-Form Series con Pitch Copro Series, que a partir de esta edición **incluirá también las series de formato corto** de 30 minutos por episodio. Así, esta convocatoria internacional está abierta a **productores** de cualquier parte del mundo con proyectos de **serie o mini-serie de ficción** con **potencial internacional** y que **tengan o busquen socios para producir**.

**EUROPA CREATIVA MEDIA CONVOCATORIAS 2022**

El Comité Editorial de Pitch Copro Series seleccionará **10 proyectos finalistas** que se presentarán en una sesión de pitch presencial frente a la audiencia de ejecutivos y socios potenciales de la industria en el evento, contando igualmente con un espacio exclusivo reservado para reuniones. Al igual que la anterior convocatoria, Conecta FICTION & Entertainment cubrirá los **gastos de acreditación y alojamiento**, durante 3 noches para **un representante** de cada proyecto seleccionado.

Pitch Copro Series está **abierto a productores** personas jurídicas (no a talentos sin una productora asociada) y podrán presentarse un máximo de tres proyectos (en primera temporada), de serie o miniserie de ficción en desarrollo (no se aceptarán documentales, animación, etc.).

La **fecha límite** para presentar proyectos finaliza el próximo día **18 de abril**. Puedes [descargarte las bases](#) de esta convocatoria en este [enlace](#).



La tercera convocatoria es para **Pitch Docudrama Series** dirigida a **proyectos de serie de docudrama**, es decir, series documentales que aborden temáticas de cualquier tipo, pero cuya narrativa incluya **recreaciones de hechos ficcionados** (tanto en imagen real como en animación), ya sean secuencias largas y dialogadas, o únicamente imágenes sin diálogo o con sonido limitado que ilustren los hechos narrados o la experiencia de los testigos u expertos. **Se excluirán** de esta categoría los proyectos puramente documentales seriados que no contengan estos elementos y las series de ficción basadas en hechos reales.

El Comité Editorial de Pitch Docudrama Series seleccionará **cinco proyectos finalistas** que, igual en las anteriores, presentarán su proyecto en una sesión de pitch presencial frente a la audiencia de ejecutivos y socios potenciales de la industria en el evento y tendrá un espacio exclusivo reservado para reuniones. También se cubrirán los **gastos de acreditación y alojamiento**, durante 3 noches, para **un representante** de cada proyecto seleccionado.

Esta convocatoria está **abierto** a productores personas jurídicas (no a talentos sin una productora asociada) y se podrán presentar un máximo de tres proyectos (en primera temporada) en fase de desarrollo.

La convocatoria para presentación de proyectos finalizará el próximo día **18 de abril**. Puedes [descargarte las bases](#) de esta convocatoria en este [enlace](#).

Conecta FICTION & Entertainment 2022 se celebrará en el **Palacio de Congresos El Greco** de Toledo, entre los próximos días 21 y 24 de junio. La sexta edición del evento cuenta con el **apoyo** de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Fundación SGAE y la **colaboración** de Castilla-La Mancha Film Commission. Una vez más, como hiciera desde su inicio, Inside Content se encarga del **diseño y la producción**.