



Abierta la Convocatoria para 3 Nuevas Sesiones de Pitching de Proyectos.

- Desde hoy y hasta el 18 de abril está abierto el plazo para presentar proyectos de ficción y docudramas.
- 3 Sesiones internacionales centradas en impulsar la viabilidad de los proyectos y con cabida para todo tipo de presupuestos.
- Abierto el plazo de acreditaciones con registro Early Bird hasta el 21 de abril y posibilidad de pases diarios para profesionales.

Madrid 11 de marzo de 2022.- La 6ª edición de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT presenta 3 nuevas sesiones de proyectos con sus respectivas convocatorias que estarán **abiertas desde hoy y hasta el día 18 de abril**. Los proyectos finalistas se darán a conocer a mediados de mayo y se presentarán en el **Palacio de Congresos El Greco de Toledo, Castilla-La Mancha, entre los días 21 y 24 de junio**.

Dos nuevas sesiones para proyectos de ficción y una para documentales dramatizados.

“Pitch Copro Series”

La clásica sesión de Conecta se renueva en esta edición para poder incluir no solo proyectos de series sino también de series de formato corto. Especialmente diseñada para aquellos proyectos en fase de desarrollo que, con potencial internacional, tengan o busquen socios para producir y abierta a compañías de cualquier parte del mundo. No es necesario acreditarse para presentar un proyecto.

Cada uno de los 10 proyectos seleccionados tendrá la oportunidad de ser presentado ante la audiencia de ejecutivos y socios potenciales de la industria en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT. Además, dispondrán de un espacio exclusivo reservado durante todo el evento para mantener reuniones con estos y otros profesionales interesados en los mismos.

UNA INICIATIVA DE



APOYADO POR



EN COLABORACIÓN CON



'Pitch High-End Series'

Una nueva convocatoria internacional dirigida a proyectos de serie de ficción de alto presupuesto en busca de socios coproductores. Los proyectos que se presenten deben contar al menos con una financiación asegurada igual o superior al 10% del presupuesto cuyos límites serán de un mínimo de 500 mil Euros para series de duración inferior a 30' y de un millón de euros para aquellas que superen esa duración por episodio.

Además, se valorará que tenga un gran potencial internacional que a modo enunciativo incluiría un claro perfil de coproducción internacional, estar respaldados por grandes talentos como guionistas, directores, reparto, showrunners, productores y estar basados en obras preexistentes como obras literarias, teatrales, podcasts, videojuegos, entre otros.

Esa sesión de pitching estará limitada a 5 proyectos finalistas que deben encontrarse en fase de desarrollo.

'Pitch Docudrama Series'

Convocatoria internacional dirigida a proyectos de serie documentales cuya narrativa incluya recreaciones de hechos ficcionados (tanto en imagen real como en animación). Los 5 proyectos finalistas tendrán las mismas condiciones en cuanto a su presentación que los proyectos de ficción.

[Aquí toda la información y requisitos de las 3 convocatorias](#)

Igualmente a partir de hoy queda abierto el plazo para registro y acreditaciones con precio **Early Bird que se mantendrá hasta el 21 de abril**. Como novedad este año los profesionales podrán optar por adquirir pases de un día o acreditación para todo el evento. Toda la información y precios está disponible a través de www.conectafiction.com.

La sexta edición de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT cuenta con el apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha y la colaboración de Castilla-La Mancha Film Commission. Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

Más información en: www.conectafiction.com
communication@conectafiction.com

UNA INICIATIVA DE

INSIDE
CONTENT

APOYADO POR



EN COLABORACIÓN CON

