



BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS A LA SESIÓN INTERNACIONAL “PITCH FEELGOOD FORMATS” 2022, EN CONECTA FICTION & ENTERTAINMENT

1- OBJETO

Este documento establece las Bases para la presentación de proyectos de formatos de TV de entretenimiento en la sesión internacional “Pitch Feelgood Formats” 2022, en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT, y para su evaluación y selección (las "Bases"). La presentación de un Proyecto a la sesión internacional “Pitch Feelgood Formats” 2022 implica la aceptación tácita de estas bases.

Una selección **de 5 proyectos** de entre todos los presentados correctamente se presentará en la sesión internacional de pitching "Pitch Feelgood Formats" de 2022.

La sesión internacional de “Pitch Feelgood Formats” 2022 tiene lugar en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT (también denominado "Evento") y consiste en la presentación por los Solicitantes (definidos a continuación) de proyectos de formatos de TV de entretenimiento que se encuentren en fase de desarrollo, que contengan un elemento de humor o busquen sacar una sonrisa al espectador (los "Proyectos").

“Solicitantes”: La sesión internacional de “Pitch Feelgood Formats” 2022 **está abierta los titulares de los Proyectos, ya sean estos creadores (personas físicas) o productores (personas jurídicas).**

Los Solicitantes de los Proyectos seleccionados (al menos un representante por Proyecto) presentarán su Proyecto ante una audiencia de ejecutivos de la industria. Durante el Evento, Conecta FICTION & ENTERTAINMENT organizará un espacio de mesas individuales para que cada representante de un Proyecto finalista pueda reunirse con aquellos ejecutivos de la industria que hayan mostrado interés en un Proyecto y los representantes del Solicitante.

Los Proyectos deben ser presentados de acuerdo con las Bases siguientes, y dentro de las fechas a tal efecto, del **18 de marzo de 2022 al 22 de abril de 2022**.

2- REQUISITOS DE ADMISIBILIDAD DE LOS PROYECTOS Y LOS SOLICITANTES; PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

2.1. Requisitos de admisibilidad de los Proyectos.

- a) Sólo podrán presentarse Proyectos de formatos de televisión de entretenimiento, tales como talent shows, realities, concursos, dating, factual, y otros formatos de programas no guionizados (*non-scripted formats*) (a efectos aclaratorios se excluyen de la presente convocatoria los formatos guionizados -*scripted formats*). No hay limitación de duración de los episodios.

- b) Los Proyectos deberán estar en fase de desarrollo. No se deberán haber iniciado actividades de preproducción o producción. La producción de un programa piloto del Proyecto no se considerará actividad de producción, sino de desarrollo.
- c) Los Proyectos deben ser formatos originales, no ser adaptaciones de formatos ya existentes.

2.2. Requisitos de admisibilidad de los Solicitantes.

Los Solicitantes deben ser los únicos titulares de los formatos presentados y de los derechos de explotación de la propiedad intelectual sobre los mismos.

En el caso de que se hubiera o estuviera realizando el desarrollo para un tercero del Proyecto presentado, en cualquier caso se requiere que los Solicitantes conserven la titularidad del formato y sus derechos exclusivos debe conservarlos el Solicitante.

2.3. Presentación. Los Proyectos deben presentarse en línea a través del sitio web de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT (www.eventconecta.com). No se aceptarán Proyectos enviados por correo.

Cada Solicitante puede presentar **un máximo de 1 Proyecto** .

La presentación de proyectos es gratuita .

La "Fecha de Cierre" para la presentación de Proyectos es el 22 de abril de 2022 . Conecta FICTION & ENTERTAINMENT se reserva el derecho de rechazar cualquier Proyecto presentado después de la Fecha de Cierre.

2.4. **Documentos Obligatorios** . La presentación de cada Proyecto debe acompañarse de los siguientes documentos, que deben ser entregados antes de la Fecha de Cierre de la convocatoria:

- Una página resumiendo el Proyecto
- Paper format o Biblia detallada del formato: concepto/sinopsis, género y formato, target de audiencia, franja horaria y frecuencia de emisión (diaria, semanal...), descripción de las secciones, perfil de los personajes y/o presentadores y/o público, mecánica, ambientación, localizaciones, escenografía, realización, música, etc. (aprox. 15 páginas)
- Carta del creador y/o productor describiendo su visión del Proyecto
- Presupuesto de producción (en euros): modelo disponible en la página web
- CV del autor o de la productora solicitante

Documentos recomendados, (en caso de estar disponibles):

- Escaleta del piloto, si está disponible
- Guión del piloto, si está disponible
- Programa piloto (grabado), si está disponible
- CV del talento asociado, si está disponible
- Cartas de interés del talento asociado, si está disponible
- Materiales visuales (tráiler u otros videos del Proyecto), si están disponibles
- Contratos o cartas de compromiso o interés, fechados y firmados, que demuestren la inversión financiera indicada en su formulario de inscripción. Estos contratos o cartas deben indicar el monto de la inversión.
- Contratos o cartas de compromiso o interés, fechados y firmados, con marcas comerciales asociadas (branded content), si están disponibles.

2.5. La presentación de Proyectos y los documentos solo serán aceptados en español o inglés.

- 2.6. Las presentaciones con la documentación incompleta no serán consideradas para la selección.
- 2.7 El evento se reserva el derecho de no admitir más de 150 Proyectos por limitaciones de la organización.
- 2.8. Conecta FICTION & ENTERTAINMENT no se hace responsable de los costos (para traducción, franqueo, diseño gráfico, etc.) incurridos para la presentación de Proyectos.
- 2.9. Al presentar un Proyecto a la sesión internacional de “Pitch Feelgood Formats” 2022 los Solicitantes garantizan la presencia de uno de los representantes del Proyecto en el Evento del 21 al 24 de junio de 2022 si el Proyecto es seleccionado para las Sesiones de Pitching.
- 2.10. Al presentar un Proyecto a la sesión internacional de “Pitch Feelgood Formats” 2022 el Solicitante garantiza que su Proyecto no contiene materiales de terceros protegidos por derechos de autor (tales como, por ejemplo, sin carácter limitativo, obras preexistentes, subyacente, imágenes o música) sin haber obtenido primero todas las licencias, autorizaciones, cesiones y / o permisos necesarios. Los Solicitantes que no posean la titularidad de los derechos de explotación de la propiedad intelectual sobre el Proyecto presentado a la sesión internacional de “Pitch Feelgood Formats” 2022 deben obtener el consentimiento escrito de los titulares del Proyecto para su presentación en los términos aquí estipulados y para obligarse por estas Bases y, a requerimiento de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT, deberán proporcionar una copia de dicho consentimiento y/o acuerdo escrito del titular de los derechos.
- 2.11. La presentación de un Proyecto a la sesión internacional de “Pitch Feelgood Formats” 2022 no implica cesión ni transferencia de ningún tipo a favor de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT de ningún derecho de propiedad intelectual o industrial sobre el Proyecto o cualquiera de sus elementos.
- 2.12. Tenga en cuenta que la presentación de Proyectos a la sesión Internacional de “Pitch Feelgood Formats” 2022 o su selección no lleva aparejada la acreditación para Conecta FICTION & ENTERTAINMENT. La sede de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT está restringida únicamente a los participantes acreditados.
- 2.13. Se recomienda que los Proyectos sean registrados en Safe Creative, o algún otro registro, previamente a su presentación en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT. En cualquier caso, los Solicitantes conocen y aceptan que en el mercado pueden existir, estar desarrollándose o desarrollarse en el futuro formatos de televisión de similares e incluso idénticas características a su Proyecto o a alguno de sus elementos; de entender vulnerados sus derechos exclusivos, corresponderá al Solicitante su persecución o reclamación, eximiendo expresamente a Conecta FICTION & ENTERTAINMENT de cualquier responsabilidad al respecto, renunciando a exigirle cualquier indemnización o compensación por razón de dichas posibles vulneraciones de derechos. Conecta FICTION & ENTERTAINMENT no se hace responsable de que existan o en el futuro se creen o desarrollen proyectos similares o idénticos a cualesquiera Proyectos presentados en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT o que incorporen elementos de dichos Proyectos, incluso si dichos proyectos similares o idénticos se hubieran creado o desarrollado por otros asistentes al Evento.

3- SELECCIÓN DE PROYECTOS

Los Proyectos serán seleccionados por el Comité Editorial de Pitch Feelgood Formats, compuesto por un equipo de profesionales cualificados de la industria audiovisual.

El Comité Editorial valorará los proyectos atendiendo a criterios de calidad artística, la singularidad del contenido, originalidad e innovación, viabilidad del proyecto, estructura y formato, potencial internacional, y otros elementos de los Proyectos, a su sola discreción.

Serán seleccionados los 5 Proyectos que obtengan el mayor número de votos del comité de selección, que no será recurrible.

La selección de su Proyecto se comunicará por correo electrónico a sus Solicitantes durante el mes mayo.

El rechazo de Proyectos será igualmente notificado a sus Solicitantes.

4- PARTICIPACIÓN DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS EN LA SESION INTERNACIONAL DE PITCH FEELGOOD FORMATS 2022

Una vez seleccionado un Proyecto, al menos un representante por proyecto seleccionado (productor, guionista, titular de los derechos, etc.) deberá estar en Toledo, Castilla-La Mancha, desde la mañana del 21 de junio de 2022 hasta el 24 de junio de 2022 para participar en un ensayo general, participar en una sesión de coaching, para presentar el Proyecto durante la sesión internacional de “Pitch Feelgood Formats” 2022, y participar en reuniones individuales, en su caso y en la Gala de Premios.

Conecta FICTION & ENTERTAINMENT cubrirá los gastos de acreditación en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT y alojamiento en Toledo, Castilla La-Mancha, durante 3 noches, del 21 al 24 de junio de 2022, para **un representante** de cada Proyecto seleccionado. En caso de haber abonado ya su acreditación, Conecta FICTION & ENTERTAINMENT le reembolsará el importe de la misma. Conecta FICTION & ENTERTAINMENT no asumirá los gastos de desplazamiento.

Los representantes del Proyecto deben suministrar todos los materiales promocionales y de presentación del Proyecto antes de finales de mayo 2022 para su uso durante la sesión internacional de Pitch Feelgood Formats 2022, tales como: archivos de video, fotos, sitio web, presentaciones en PowerPoint, catálogos y folletos, etc., que deben cumplir con todas las especificaciones técnicas proporcionadas por el equipo Conecta FICTION & ENTERTAINMENT. Conecta FICTION & ENTERTAINMENT se reserva el derecho de rechazar cualquier Proyecto seleccionado que no respete las especificaciones técnicas exigidas.

5- CONFIDENCIALIDAD Y MARKETING

Los documentos suministrados junto con las presentaciones de los Proyectos son estrictamente confidenciales y no se pueden publicar salvo que se indique lo contrario a continuación.

Una lista de los Proyectos seleccionados, que incluirá el título del Proyecto, país de origen, empresa de producción y canal de televisión asociado o distribuidor, si lo hubiera, podrá ser publicado por Conecta FICTION & ENTERTAINMENT en sus comunicaciones y boletines de marketing y promocionales y en el Sitio web de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT, así como publicado en la prensa.

A su vez, al entregar el tráiler, fotogramas y/u otros materiales visuales de los Proyectos, los Solicitantes están autorizando el uso de dicho material para fines promocionales para el sitio web de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT.

El dossier del Proyecto, incluyendo la información anterior, así como datos financieros provisionales

(sólo el presupuesto de producción total y la parte financiada), se entregará a todos los participantes acreditados en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT.

En el caso que esta sesión internacional de pitch resulte ser financiada por los fondos europeos de recuperación a través del ICAA, el proyecto deberá también incluir los logos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, el logotipo oficial del Plan NextGenerationEU y el emblema de la Unión Europea (se pondrá a disposición de los finalistas).

Si el Proyecto seleccionado es completado, todos los programas producidos a partir del Proyecto incluirán en el mismo en un crédito con la siguiente leyenda "Este formato de TV fue presentado en Pitch Feelgood Formats 2022 en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT."

6- LEY APLICABLE Y FUERO

Estas Bases se regirán e interpretarán de conformidad con las leyes de España y las partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Madrid, España.

He leído y acepto las Bases para durante la sesión internacional de "Pitch Feelgood Formats" 2022. También entiendo que presentar mi Proyecto no garantiza su selección, y que, si no respeto las presentes Bases, mi proyecto puede ser rechazado.