



SEÑAL NEWS > EVENTOS > TRADE SHOWS 17 MAY 2022

CONECTA FICTION & ENTERTAINMENT CON PRIMERAS EMPRESAS Y PONENTES CONFIRMADOS

El programa Especial España País Foco será una oportunidad imprescindible para conocer a fondo a la industria, el talento e instituciones españolas responsables de impulsar al sector audiovisual.

por Señal News news@senalnews.com @senalnews @senalnews @senalnews



COMPARTIR f t in

El programa de la sexta edición de **Conecta Fiction & Entertainment (CF&E)**, comienza a tomar forma y a ofrecer los primeros datos de un programa que será a la vez **marcadamente internacional, por la presencia de las grandes firmas de producción y distribución más importantes a nivel mundial, a la par que local al ser España país foco. La sede del evento será el Palacio de Congresos de Toledo El Greco, (Castilla-La Mancha, España) del 21 al 24 de junio de 2022.**

"Todas las personas y todas las secciones son importantes en Conecta, pero este año estamos viendo que los profesionales no solo quieren encontrarse físicamente, también quieren participar activamente, tienen muchas ganas de hacerse escuchar y de subir al escenario y expresar sus opiniones, contar sus novedades y además mostrarlas. Estamos recibiendo propuestas y solicitudes a diario y realmente estamos muy contentos con el nivel que va a tener nuestro programa en esta edición abordando además un nuevo género que es el entretenimiento", dijo **Géraldine Gonard, Directora de Conecta Fiction & Entertainment.**

En el panel estrella dedicado a los showrunners, el escritor y productor británico Ben Harris compartirá escenario con el español Paco Cabezas en el que sin duda será una sesión de gran repercusión profesional dada la trayectoria internacional de ambos. Harris ha escrito y llevado la producción ejecutiva de "El Joven Wallander" (Yellowbird, Netflix) y en su trayectoria figuran los títulos como "Devils" (Lux Vide, Sky Italia), "Big Light Ransom" (CBS y TF1) o las series de ITV "Marcella" y "Dark Heart", además de haber escrito los programas de la BBC "The Musketeers", "Hunted" y "The Paradise"; en tanto que Cabezas se encuentra actualmente al mando de la adaptación como serie policiaca de "La Novia Gitana" el best seller de la novela homónima firmada por Carmen Mola. Reconocido a nivel nacional e internacional como guionista, director y productor, ha trabajado en proyectos tanto de cine como de televisión entre cuyos títulos figuran "Adiós", "Carne de Neón", "Rage", "Mr. Right", "Penny Dreadful", "Fear the Walking Dead", "The Alienist" y "American Gods".

Beta Spain, Viacom International Studios, Banijay Group y The Walt Disney Company Latin America destacan entre la importante presencia de grupos de entretenimiento internacional. Todas estas empresas protagonizarán paneles y actividades destacadas en un programa que pondrán de relieve novedades, estrategias y también espacio para sus nuevos proyectos, pero sobre todo que dará una oportunidad a todos los participantes de acercarse a los protagonistas de la actualidad de la industria internacional. Por parte de Beta está confirmada la presencia de los directores generales de Beta Fiction y Entertainment en España Mercedes Gamero, Pablo Nogueroles, Christian Gockel y Javier Perez de Silva. Laura Abril, Directora de VIS para EMEA y SVP (España) y Federico Cuervo, Senior Vice President, Responsable de VIS Américas son dos de los representantes confirmados como panelistas por parte de Viacom International Studios mientras que The Walt Disney Company Latin America está presente con Leonardo Aranguibel, Jefe De Operaciones y Estrategia de Producción (Estados Unidos) y Mariana Pérez, Responsable General de Producción de Entertainment (Argentina). Lars Blomgren, Head of Scripted y el británico James Townley, Director global de desarrollo de contenidos de Banijay.

Entre las numerosas empresas internacionales y españolas que han confirmado su presencia en Toledo de sus ejecutivos como: Fremantle, Maze Pictures, Paramount, NBCUniversal International, Pegasus, Dynamo, Quokas Originals, Beta Film, Macondo Productions, The Walt Disney Company Latin America, Trio Orange, Movistar+, Rakuten TV, A&E Networks, Discovery, Phileas Productions, Banijay, HBO Max, Atenea Media, Gaumont, Mediastream, Vértice 360, Deaplaneta, Spi, Tornasol, Rai, Secuoya Studios, Mediawan Rights, Federation Spain, Fábula, El Terrat, Dopamine, Ecuavisa Studios, BBC Studios, Asacha Media Group, Boomerang TV, Newen Studios, ZDF Studios, All3Media, Atramedia, RTVE, VIS, Izen, Buendia Estudios y Plano a Plano.

Programa especial España País Foco 2022

Diseñado para conectar, como nunca antes se ha hecho, a los profesionales y prensa internacionales con la industria, el talento y las instituciones españolas. Este conjunto de actividades pretende mostrar el papel esencial que el sector audiovisual español supone hoy día en la economía del país, algo que ha podido verse durante estos últimos años gracias a una cuota creciente de producción, inversión y exportación de contenidos a nivel mundial.

Por todo ello gran parte del programa de actividades de esta edición tienen a España, y al plan de impulso al sector audiovisual diseñado por el Gobierno español (Spain Audiovisual Hub), como uno de los ejes temáticos del evento.

"Spanish Overview" abrirá el programa de conferencias que se completará con paneles dedicados a España, Hub Audiovisual de Europa, la protección de la propiedad intelectual, la presentación del "Spain Audiovisual Hub Bureau" de ICEX, Invest in Spain, y sesiones con canales de televisión y operadores OTT centrados en los contenidos guionizados y no guionizados.

"Conversando con" completa el recorrido por la industria española. Un innovador espacio de Conecta en el que, a través de una amena y personalizada charla profesional, los principales socios empresariales españoles suben al escenario y hablan de su trabajo en colaboración. Un formato diferente y dinámico para entender quién es quién y qué está pasando en el panorama empresarial español.

Programa General de CF&E 2022

Entre otros temas este año se hablará de los nuevos formatos y tendencias que abarcan el metaverso y los podcasts, el talento que viaja del cine a las series, y el papel de los showrunners, que ofrecerá uno de los paneles clave de esta edición.

21 de junio - Conecta Think Tank: Actividad de acceso y aforo limitado en la que se fomenta tanto el contacto interprofesional como el intercambio de ideas durante una jornada especial mientras se recorren lugares singulares de especial significación en el entorno de Toledo. La actividad incluye una visita a las Barrancas de Burujón, cuyo espectacular paisaje occidental ha sido escenario de los rodajes de "Águila Roja", "Cuéntame" y "Sky Rojo". La visita también incluye un recorrido por la Finca Quinta Mirabel, lugar de rodaje de "La piel que habito" (Pedro Almodóvar), "White Lines" (Álex Pina/Netflix), "Acacias 38" (Susana López Rubio; Aurora Guerra; Miquel Peidró; Josep Cister/RTVE) y "Alguien tiene que morir" (Manolo Caro, Netflix), entre otras. Será en este magnífico espacio donde los directivos participantes pondrán en común sus opiniones sobre cuestiones relevantes que ayuden a configurar una visión de futuro para el sector. Como viene siendo habitual, las conclusiones de esta jornada se mostrarán al resto de participantes de Conecta Fiction & Entertainment.

Para participar en esta actividad es necesario inscribirse previamente y las plazas son limitadas.

22 al 24 de junio - Evento en el Palacio de Congresos El Greco, Toledo. Todos los días de 10h00 a 19h00 las puertas del foro profesional estarán abiertas. Además, cada noche habrá contenidos

21 de junio - Conecta Think Tank: Actividad de acceso y aforo limitado en la que se fomenta tanto el contacto interprofesional como el intercambio de ideas durante una jornada especial mientras se recorren lugares singulares de especial significación en el entorno de Toledo. La actividad incluye una visita a las Barrancas de Burujón, cuyo espectacular paisaje occidental ha sido escenario de los rodajes de "Águila Roja", "Cuéntame" y "Sky Rojo". La visita también incluye un recorrido por la Finca Quinta Mirabel, lugar de rodaje de "La piel que habito" (Pedro Almodóvar), "White Lines" (Álex Pina/Netflix), "Acacias 38" (Susana López Rubio; Aurora Guerra; Miquel Peidró; Josep Cister/RTVE) y "Alguien tiene que morir" (Manolo Caro, Netflix), entre otras. Será en este magnífico espacio donde los directivos participantes pondrán en común sus opiniones sobre cuestiones relevantes que ayuden a configurar una visión de futuro para el sector. Como viene siendo habitual, las conclusiones de esta jornada se mostrarán al resto de participantes de Conecta Fiction & Entertainment.

Para participar en esta actividad es necesario inscribirse previamente y las plazas son limitadas.

22 al 24 de junio - Evento en el Palacio de Congresos El Greco, Toledo. Todos los días de 10h00 a 19h00 las puertas del foro profesional estarán abiertas. Además, cada noche habrá contenidos

21 de junio - Conecta Think Tank: Actividad de acceso y aforo limitado en la que se fomenta tanto el contacto interprofesional como el intercambio de ideas durante una jornada especial mientras se recorren lugares singulares de especial significación en el entorno de Toledo. La actividad incluye una visita a las Barrancas de Burujón, cuyo espectacular paisaje occidental ha sido escenario de los rodajes de "Águila Roja", "Cuéntame" y "Sky Rojo". La visita también incluye un recorrido por la Finca Quinta Mirabel, lugar de rodaje de "La piel que habito" (Pedro Almodóvar), "White Lines" (Álex Pina/Netflix), "Acacias 38" (Susana López Rubio; Aurora Guerra; Miquel Peidró; Josep Cister/RTVE) y "Alguien tiene que morir" (Manolo Caro, Netflix), entre otras. Será en este magnífico espacio donde los directivos participantes pondrán en común sus opiniones sobre cuestiones relevantes que ayuden a configurar una visión de futuro para el sector. Como viene siendo habitual, las conclusiones de esta jornada se mostrarán al resto de participantes de Conecta Fiction & Entertainment.

Para participar en esta actividad es necesario inscribirse previamente y las plazas son limitadas.

22 al 24 de junio - Evento en el Palacio de Congresos El Greco, Toledo. Todos los días de 10h00 a 19h00 las puertas del foro profesional estarán abiertas. Además, cada noche habrá contenidos

NOTAS RELACIONADAS

| | | |
|---|--|--|
| <p>ENTREVISTAS</p> <p>JUST J. "SURVIVOR" Y UN HITO HISTÓRICO DE PRODUCCIÓN EN AMÉRICA LATINA</p> | <p>PRODUCCIÓN</p> <p>PARAMOUNT+ INICIA EL RODAJE DE SU ORIGINAL ESPAÑOL "LAS INVISIBLES"</p> | <p>PRODUCCIÓN</p> <p>PARAMOUNT+ PRODUCE SERIE SOBRE LA MODELO VALERIA MAZZA</p> |
| <p>PRODUCCIÓN</p> <p>BANIJAY MEXICO & U.S. HISPANIC PRODUCIRÁ CON RICARDO O'FARRILL</p> | <p>DISTRIBUCIÓN</p> <p>"STARSTRUCK", DE BANIJAY RIGHTS, SERÁ ADAPTADO EN CHILE</p> | <p>LANZAMIENTOS</p> <p>BANIJAY MEXICO & U.S. HISPANIC ABRE OFICINAS Y ESTUDIOS EN CIUDAD DE MEXICO</p> |
| <p>ACUERDOS</p> <p>KUN AGÜERO Y DISNEY FIRMARON UN ACUERDO PARA EL DESARROLLO DE MÚLTIPLES CONTENIDOS</p> | <p>LANZAMIENTOS</p> <p>DISNEY DESARROLLARÁ EN SÃO PAULO LA EXPERIENCIA INMERSIVA "MUNDO PIXAR"</p> | <p>LANZAMIENTOS</p> <p>CONECTA FICTION & ENTERTAINMENT ANUNCIA NUEVA SESION DE PITCHING</p> |
| <p>ENTREVISTAS</p> <p>PATRICIA FRANCHINI: "DISNEY SE ADAPTA A UN NUEVO CONTEXTO DE NEGOCIOS"</p> | <p>TRADE SHOWS</p> <p>CONECTA FICTION SE REALIZARÁ EN JUNIO EN TOLEDO Y AREGRA ENTRETENIMIENTO A SU AGENDA</p> | <p>PRODUCCIÓN</p> <p>FRANK SCHEUERMAN SE SUMA A ENDEMUER SHINE BOOMDOG</p> |

LO MÁS LEÍDO

- 1 AZTECA 7 ESTRENARÁ "SUPERITILÁN", LA PRIMERA ADAPTACIÓN DE "SUPERSTORE"
- 2 FOX SPORTS SE INTEGRÓ A LOS CANALES DE AMAZON PRIME VIDEO EN MÉXICO
- 3 "BLANCA", UNA HISTORIA DONDE LA DISCAPACIDAD SE VUELVE FORTALEZA
- 4 "REIS", LA NUEVA TELENÓVELA DE TV RECORD, INICIARÁ GRABACIONES EN NOVIEMBRE
- 5 "VERDADES SECRETAS II" ES EL LANZAMIENTO MÁS VISTO DE GLOBOPLAY EN BRASIL