



España, país foco de la presente edición, protagoniza la primera jornada de Conecta FICCIÓN & ENTERTAINMENT

- **A través de diversos paneles y conferencias, entidades públicas, asociaciones profesionales y empresas han analizado la situación actual del sector audiovisual español.**
- **La proyección del primer episodio de la serie Disney “Santa Evita” ha puesto el cierre al primer día del foro.**

Toledo, 22 de Junio, 2022 – La primera jornada de Conecta FICCIÓN & ENTERTAINMENT, el mayor encuentro internacional dedicado a la coproducción de contenidos de ficción y entretenimiento entre Europa y América, ha cedido pleno protagonismo a **España** como **país foco** de esta sexta edición.

La ponencia inaugural ha corrido a cargo de **Patricia Franco**, consejera de Economía, Empresas y Empleo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que ha alabado el trabajo realizado por la **Castilla-La Mancha Film Commission** desde su fundación en 2017. Así mismo, ha recalcado el compromiso de la región con el desarrollo del sector audiovisual, que permite “crear **sinergias** entre la industria, la generación de empleo y el fortalecimiento del turismo para obtener el mayor potencial posible”.

A continuación ha tenido lugar la primera parte del panel dedicado al ecosistema audiovisual español, en el que ha participado **Cristina Morales**, Subdirectora General de Ordenación de los Servicios de Comunicación Audiovisual del Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, para poner en valor el papel fundamental que tiene el **Plan España Hub Audiovisual de Europa** como impulsor de la industria audiovisual, calificada como “sector estratégico de la economía nacional”. También se ha referido a **Ley General de Comunicación Audiovisual**, sometida a votación hoy en el Senado, como una “actualización necesaria del marco regulatorio al momento actual, que quiere promover la producción independiente”.

Una de las iniciativas incluidas en este Plan es la reciente puesta en marcha del **Spain Audiovisual Bureau**, un punto centralizado de información para la **internacionalización** de la industria audiovisual, según ha detallado en su conferencia **Fabia Buenaventura**, Jefe de Departamento del Sector Audiovisual en ICEX-Invest in Spain.

La segunda parte de este foco dedicado a España ha girado en torno al anteproyecto de la Ley del Cine y la Cultura Audiovisual, cuyas principales novedades han sido desglosadas por **Rocío**

UNA INICIATIVA DE

INSIDE
CONTENT

APOYADO POR



EN UN LUGAR
DE TU VIDA

FILM
COMMISSION

Juanes, Secretaria General del ICAA. Moderado por la socia de Écija especializada en derecho audiovisual **Helena Suárez**, el coloquio ha contado con representantes de las asociaciones profesionales **PATE**, **ALMA**, **AECINE** y **PROFILM**, quienes han puesto de relieve las principales reclamaciones de la industria en torno a la protección autoral de los guionistas o la importancia de conservar la propiedad intelectual para que los productores independientes puedan coproducir proyectos de envergadura internacional.

En este primer día se han celebrado igualmente el Keynote “Producción Internacional Made in Spain” ofrecido por **Gloria Saló**, Directora de Consultoría de Producción y Contenidos de la consultora GECA, quien ha profundizado sobre la globalización de los contenidos españoles, así como las dos primeras sesiones de pitching: **High-End Series** (proyectos de alto presupuesto) y **Feelgood Formats** (formatos de entretenimiento originales que transmitan energía positiva). El broche final de la jornada ha sido la proyección del primer capítulo de “**Santa Evita**”, la nueva serie original de Disney sobre la figura de la famosa primera dama. El acto ha contado con la presencia de los actores protagonistas Natalia Oreiro, Ernesto Alterio, Darío Grandinetti y Francesc Orella, así como el director Alejandro Maci, que han participado en coloquio posterior con el público asistente.

La sexta edición de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT cuenta con el apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la colaboración de Castilla-La Mancha Film Commission. Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

**Más información en: www.eventconecta.com
communication@eventconecta.com**

UNA INICIATIVA DE

**INSIDE
CONTENT**

APOYADO POR



**EN UN LUGAR
DE TU VIDA**

**FILM
COMMISSION**