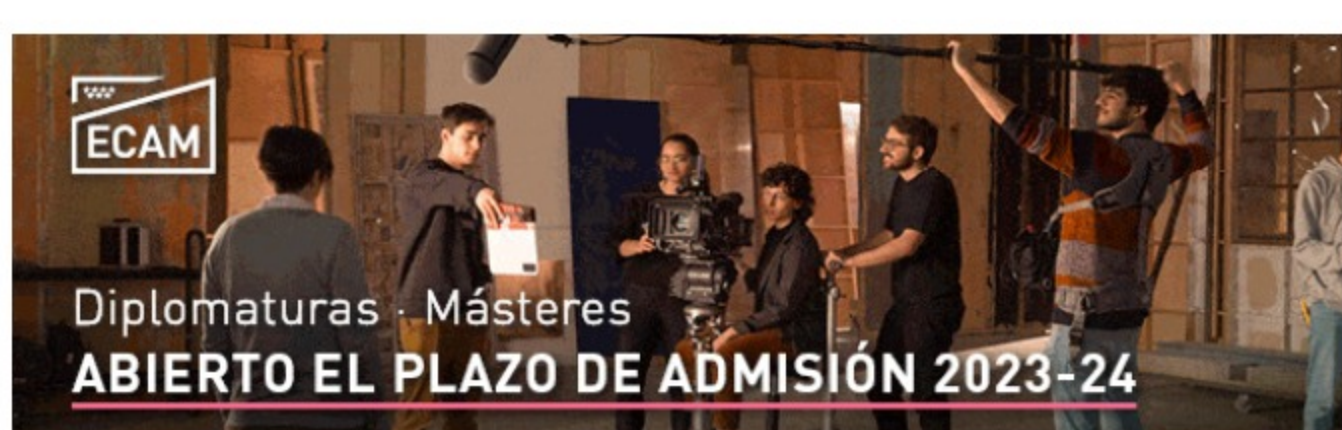




Inicio > En Combustión

Televisión Española aprueba la producción de 'Democracia', serie ganadora de Conecta FICTION 2020

Por Redacción AV451 - 16 febrero, 2023

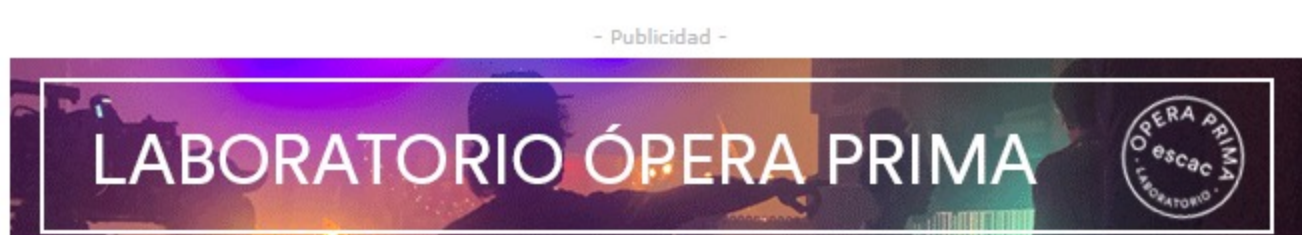


Corría septiembre de 2020 cuando el foro de coproducción Conecta FICTION decidía celebrar su edición Reboot, con la presencia de solo unos pocos profesionales en Pamplona a causa de la pandemia de la Covid-19. Entre ellos estaban Fernando López Puig, por aquel entonces responsable de Cine y Ficción de RTVE, y Mar Díaz, productora ejecutiva de series de ficción de la Corporación.

Y eligieron 'Democracia', una serie creada por **Rodrigo Martín Antoranz** y **Pedro García Ríos**, como la ganadora de su premio, un contrato de desarrollo. Hoy, dos años y medio después, Televisión Española ha aprobado la producción de la serie durante la reunión mensual del Consejo de Administración. Actualmente es **José Pastor** el director de Ficción y Cine de RTVE.



El proyecto participaba en Conecta FICTION dentro de la sesión de pitching de **Fundación SGAE** y es que, anteriormente, había pasado por el Laboratorio de Creación de Series de Televisión de la fundación, donde estuvo tutorizado por el guionista **Alberto Macías**. 'Democracia' llamó enseguida la atención de la productora **Mediacrest** (concurso diario 'El cazador'), que opciónó la serie incluso antes de que se hiciera con el premio y que ahora se ocupará de hacerla realidad. Como director ejecutivo del departamento de ficción de Mediacrest se encuentra **Gustavo Ferrada**, con Alberto Macías como responsable del lado creativo del mismo departamento.



Otros títulos

La luz verde para 'Democracia' ha estado acompañada de otra confirmación: la del **final de 'Cuéntame cómo pasó' con siete capítulos**, cada uno dedicado a uno de los protagonistas de la serie que produce Grupo Ganga, compañía adquirida por Squirrel Media el pasado mes de diciembre. En las últimas semanas, el Consejo de Administración de RTVE ha aprobado la producción de más series de ficción, aunque ninguno de los proyectos ha sido comunicado de manera oficial.

La pública tiene pendiente de estreno '**Los pacientes del doctor García**', así como las terceras temporadas de '**La caza**' y '**HIT**'. Además, para su estreno directo en el servicio a la carta RTVE Play participa en '**Esto no es Suecia**', comedia negra de Funicular Films y Nanouk Films en coproducción con varias televisiones públicas nórdicas que ya se está grabando en Cataluña.

Mientras tanto La 1 celebra la buena marcha de '**La Promesa**', serie diaria de época de Bambú Producciones, creada por Josep Cister, estrenada a mediados de enero y con picos de audiencia de un millón de espectadores y un 10,7 por ciento de share en la tarde.

La historia de 'Democracia'

'Democracia' es un drama histórico que presenta «la **Transición española** como nunca antes se ha contado», en palabras de sus guionistas. La ficción está basada en la historia de las **42 mujeres inspectoras que se incorporaron al cuerpo de policía nacional en 1979** y se centra en concreto en una de ellas, que fue destinada a la comisaría de Vallecas.

Allí tendrá que sobreponerse a los típicos obstáculos de un mundo claramente masculino y descubrirá que sus propios compañeros policías están inundando el barrio de droga. Corrupción e impunidad son dos de los ingredientes que explotan en 'Democracia', «una historia que nos sale de dentro», según han comentado los creadores en Pamplona. La protagonista de la serie ganadora se convertirá en la topo de Asuntos Internos, es decir, en toda una pionera que dará pie a una historia personal que homenajea, de alguna manera, a esas 42 mujeres.

Los autores de 'Democracia'

Rodrigo Martín Antoranz (Madrid, 1977), fundador de Arenque Rojo Producciones, cuenta con una amplia experiencia como guionista y dialoguista de series, entre las que destacan 'Mis adorables vecinos' (Antena 3), 'Aída' (Telecinco) o 'Anclados' (Telecinco). También ha trabajado como creador, diseñador y redactor en diversos medios y actualmente es guionista del programa de televisión 'Todo es mentira' (Cuatro).

Pedro García Ríos (Madrid, 1964) es socio fundador de la productora audiovisual Dexiderius Producciones, para la que ha escrito los largometrajes 'Arena en los bolsillos' (2005) y 'Mano de Seda' (1998), ambos dirigidos por César Martínez Herrada. Paralelamente, ha trabajado como guionista freelance en diferentes series españolas para televisión, como 'Compañeros' (Antena 3), 'Mis adorables vecinos' (Antena 3), 'Yo quisiera' (Divinity) o 'Luna, el misterio de Calenda' (Antena 3), entre otros.

