

Año XI. Número 589. 16 de mayo de 2023.

Si no ves este correo correctamente [pincha aquí](#).

AUDIOVISUAL451
el medio online de la industria audiovisual

FULGOR Lab

LABORATORIO DE DESARROLLO
DE PROYECTOS IBEROAMERICANOS

Empieza el **Marché du Film de Cannes** y la oportunidad de oro que tiene la industria española para brillar. [El programa España, País de Honor incluye presentaciones y conferencias](#), especialmente desde este jueves y hasta el próximo martes. Audiovisual451 se desplazará a Cannes a finales de esta semana para cubrir de primera mano este protagonismo de España

Esta semana contamos con la colaboración especial de **Jone Aldave**, experta en mercados internacionales y en formación en ventas. En su artículo comenta [las tres reglas de oro para realizar un buen pitch](#)

Todo empezó cuando **Javier Angulo** terminó su etapa como director de SEMINCI. El efecto dominó ha provocado que **José Luis Cienfuegos** deje la dirección de Sevilla para asumir la del certamen de Valladolid, mientras que **Tito Rodríguez** ha salido del ICAA para tomar las riendas del festival andaluz. El último movimiento de esta cadena es que [Jara Ayúcar se ha convertido en nueva responsable de marketing del ICAA](#) tras haber coordinado la iniciativa Spanish Screenings XXL

Portugal ha sido la gran ganadora de los [Premios Quirino de la Animación Iberoamericana](#) con 'Nayola', 'O Homem do Lixo', 'Ice Merchants' y 'Garrano'. La producción española '**Jasmine & Jambo**' triunfó en la categoría de Mejor Serie

26 - 29 JUNIO, 2023 · TOLEDO
CASTILLA-LA MANCHA, ESPAÑA

ÚLTIMAS NOTICIAS

[Conecta FICTION & ENTERTAINMENT](#) acogerá en su séptima edición un **SHOWCASE** de contenido español. **Mediapro, Secuoya, Movistar, Onza y Atresmedia** son las primeras empresas que han confirmado la participación de sus equipos de ventas en las **sesiones de presentación** que tendrán lugar **en Toledo los días 28 y 29 de junio en el Palacio de Congresos El Greco**.

Por primera vez en muchos años, el contenido español para televisión recibe en casa a una delegación de **compradores europeos y americanos de alto perfil**. Los agentes de ventas españoles tendrán un papel esencial en la actividad, tanto en las presentaciones como en los momentos dedicados al networking, donde ellos serán los anfitriones y sus contenidos los protagonistas absolutos.

CONVOCATORIAS ABIERTAS

Taller online: [Claves para presentar tu proyecto a convocatorias cinematográficas](#)

Pabellón español y encuentro de coproducción en [BAM-Bogotá Audiovisual Market](#)

Plazo ampliado: [Fiction Mallorca Pitch](#)

Cortometrajes: [Ayudas de Comunidad de Madrid](#)

Ventana CineMad: [laboratorio y foro de coproducción](#)

[Film Financing Market](#)

[Atlàntida Mallorca Film Fest](#)

[27 Festival de Málaga](#)

[NEXT GEN Film FinLab - segunda edición](#)

Animación: [Ibermedia Next](#)

[DAMA Cortos](#)

[Producers Meet Producers \(PMP\)](#)

Coproducciones iberoamericanas de cine: [II FULGOR Lab](#)

[Doklab Navarra](#)

[Foro de Coproducciones de Documentales Lau Haizetara](#)

[Seminci - 68ª edición](#)

Cine iberoamericano: [49º Festival de Huelva](#)

Para cineastas que quieran dar el paso a las series de ficción: [SERIESMAKERS](#)

Hasta el 1 de septiembre: [Cartoon Springboard 2023](#)

[Curso básico online de Controller, Coordinación de Producción y Producción](#)

[LATC Global Film & TV Program](#)

Documentales: [#LINK, área de Industria de FIDBA](#)



Calendario de eventos 2023



La quietud en la tormenta



Facebook



Twitter



Website



Email



YouTube



LinkedIn



Instagram

Audiovisual451.com es un medio de comunicación creado y gestionado por Irene Jiménez (irene@audiovisual451.com) y David Sequera (david@audiovisual451.com), dos periodistas especializados en la rama profesional del sector audiovisual, con más de una década de experiencia en diversas publicaciones de prensa escrita, tanto en papel como online.

*Copyright © 2023 audiovisual451.com.
Todos los derechos reservados.*

Si quieres dejar de recibir esta newsletter, pincha [aquí](#).