BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS A LA SESIÓN INTERNACIONAL "PITCH HIGH-END SERIES" 2024, EN CONECTA FICTION & ENTERTAINMENT

1- OBJETO

Este documento establece las Bases para la presentación de proyectos de series de TV en la sesión internacional "Pitch High-End Series" 2024, en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT, y para su evaluación y selección (las "Bases"). La presentación de un Proyecto a la sesión internacional "High-End Series" 2024 implica la aceptación tácita de estas Bases.

La sesión internacional "Pitch High-End Series" 2024 tiene lugar en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT (también denominado "Evento") y consisten en la presentación de proyectos de series de TV en desarrollo (los "Proyectos") por su productor (el "Solicitante").

Esta convocatoria internacional está dirigida a proyectos de alto presupuesto que estén buscando los mejores socios. Estos proyectos deben contar con un presupuesto por episodio igual o superior a 1.000.000 euros en el caso de producciones de más de 30 minutos por episodio, y a 500.000 euros en el caso de producciones de menos de 30 minutos por episodio, y ser proyectos con un gran potencial internacional (por ejemplo, ser coproducciones internacionales, estar respaldados por grandes talentos como guionistas, directores, reparto, showrunners, productores, estar basados en obras preexistentes como obras literarias, teatrales, podcasts, videojuegos, etc.).

Una selección de 5 proyectos de entre todos los presentados correctamente: se presentará en la sesión internacional de pitching "Pitch High-End Series" de 2024.

La sesión internacional de "Pitch High-End Series" 2024 tiene lugar en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT (también denominado "Evento") y consiste en la presentación de proyectos de series de TV en desarrollo (los "Proyectos") por su productor (el "Solicitante").

La sesión internacional "Pitch High-End Series" 2024 está abierta a productores que sean personas jurídicas, no a personas físicas.

Los Solicitantes de los Proyectos seleccionados (al menos un representante por Proyecto) presentarán su Proyecto ante una audiencia de ejecutivos de la industria.

Los Proyectos deben ser presentados de acuerdo con las Bases que siguen, y dentro de las fechas a tal efecto, del 14 de febrero de 2024 al 26 de marzo de 2024.

2- REQUISITOS DE ADMISIBILIDAD DE LOS PROYECTOS Y LOS SOLICITANTES; PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

2.1. Requisitos de admisibilidad de los Proyectos.

a) Sólo podrán presentarse proyectos de Serie o Mini-serie (o "limited series") de TV de ficción live-action. Los proyectos de Serie deberán tener un mínimo de 4 y un máximo de 13 episodios por temporada. Las Mini-series deberán tener un mínimo de 2 y un máximo de 10 episodios. No hay limitación de duración por episodio.
b) Los Proyectos deberán estar en fase de desarrollo. No se deberán haber iniciado actividades de preproducción o producción.
c) Para su mejor valoración por el comité editorial encargado de su selección los Proyectos **deberán** tener un compromiso de financiación o hayan obtenido financiación de al menos un 10% del presupuesto total de producción.

2.2. Requisitos de admisibilidad de los Solicitantes.
Los Solicitantes que sometan sus Proyectos a la sesión internacional "Pitch High-End Series" 2024 **sólo pueden ser personas jurídicas (compañías productoras, distribuidoras, canales de televisión, etc.), no personas físicas**, de cualquier nacionalidad. No se aceptarán Proyectos de personas físicas, como guionistas, si dicho Proyecto no cuenta con un productor persona jurídica vinculado al Proyecto.

2.3. Presentación. Los Proyectos deben presentarse en línea a través del sitio web de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT (www.eventconecta.com). No se aceptarán Proyectos enviados por correo.

Cada Solicitante puede presentar **un máximo de 3 Proyectos de serie** (en primera temporada).

No serán admitidos proyectos que se hayan presentado en ediciones anteriores de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT (previamente denominado Conecta FICTION).

La presentación de proyectos es gratuita.

La "Fecha de Cierre" para la presentación de Proyectos es el 26 de marzo de 2024. Conecta FICTION & ENTERTAINMENT se reserva el derecho de rechazar cualquier Proyecto presentado después de la Fecha de Cierre.

2.4. **Documentos Obligatorios**. La presentación de cada Proyecto debe acompañarse de los siguientes documentos, que deben ser entregados antes de la Fecha de Cierre:

- Una página resumiendo el proyecto con una sinopsis
- Biblia resumida (personajes, entorno, tono, resumen de la temporada - 5/7 páginas como máximo)
- Guion del piloto
- Carta del guionista y/o productor describiendo su visión del Proyecto
- Presupuesto de producción (en euros): modelo disponible en la página web
- Plan de financiación (en euros): modelo disponible en la página web
- CIF de la empresa
- Contratos o carta de compromiso o interés, fechados y firmados, que demuestren al menos el 10% de financiación asegurada, o la inversión financiera indicada en su formulario de inscripción. Estos contratos o cartas deben indicar el monto de la inversión.
- En el caso de ser un proyecto basado en una obra preexistente; se deberá adjuntar el contrato, fechado y firmado, que demuestre la cesión de derechos a la productora para su adaptación a serie de televisión.

Documentos recomendados, (en caso de estar disponibles):

- CV del talento vinculado

- Cartas de interés del talento vinculado
- CV de la productora
- Materiales visuales (tráiler u otros videos del Proyecto)
- Guion(es) de los siguientes episodios, especialmente si se trata de proyectos de series de formato corto.

2.5. La presentación de Proyectos y los documentos solo serán aceptados en español o inglés.

2.6. Las presentaciones con la documentación incompleta no serán consideradas para la selección.

2.7. Conecta FICTION & ENTERTAINMENT no se hace responsable de los costos (para traducción, franqueo, diseño gráfico, etc.) incurridos para la presentación de Proyectos.

2.8. Al presentar un Proyecto a las Sesiones Internacionales de "Pitch High-End Series" 2024 los Solicitantes garantizan la presencia de uno de los representantes del Proyecto en el Evento del 18 al 21 de junio de 2024 si el Proyecto es seleccionado para las Sesiones de Pitching.

2.9. Al presentar un Proyecto a la sesión internacional "Pitch High-End Series" 2024 el Solicitante garantiza que su Proyecto no contiene materiales de terceros protegidos por derechos de autor (tales como, por ejemplo, sin carácter limitativo, obras preexistentes, subyacente, imágenes o música) sin haber obtenido primero todas las licencias, autorizaciones, cesiones y / o permisos necesarios. Los Solicitantes que no posean la titularidad de los derechos de explotación de la propiedad intelectual sobre el Proyecto presentado a la sesión internacional "Pitch High-End Series" 2024 deben obtener el consentimiento escrito de los titulares del Proyecto para su presentación en los términos aquí estipulados y para obligarse por estas Bases y, a requerimiento de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT, deberán proporcionar una copia de dicho consentimiento y/o acuerdo escrito del titular de los derechos.

2.10. La presentación de un Proyecto a la sesión internacional "Pitch High-End Series" 2024 no implica cesión ni transferencia de ningún tipo a favor de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT de ningún derecho de propiedad intelectual o industrial sobre el Proyecto o cualquiera de sus elementos.

2.11. Tenga en cuenta que la presentación de Proyectos a las Sesiones Internacionales de "Pitch High-End Series" 2024 o su selección no lleva aparejada la acreditación para Conecta FICTION & ENTERTAINMENT. La sede de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT está restringida únicamente a los participantes acreditados.

3- SELECCIÓN DE PROYECTOS

Los Proyectos serán seleccionados por el comité editorial de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT, compuesto por un equipo de profesionales cualificados de la industria audiovisual.

Un Comité Editorial Internacional valorará los proyectos atendiendo a criterios de calidad, originalidad, financieros, potencial internacional, con posibilidad de llegar a nuevos públicos y seleccionará 5 finalistas que tendrán la oportunidad de presentarse en una sesión de pitch en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT, en Toledo, del 18 al 21 de junio de 2024.

Serán seleccionados los 5 Proyectos que obtengan el mayor número de votos del comité de selección, que no será recurrible.

La selección de su Proyecto se comunicará por correo electrónico a sus Solicitantes durante el mes de mayo de 2024.

El rechazo de Proyectos será igualmente notificado a sus Solicitantes.

4- PARTICIPACIÓN DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS EN LA SESION INTERNACIONAL DE PITCH-HIGH END SERIES 2024

Una vez seleccionado un Proyecto, al menos un representante por proyecto seleccionado (productor, guionista, titular de los derechos, etc.) deberá estar en Toledo, Castilla-La Mancha, desde la mañana del 18 de junio de 2024 hasta la noche del 21 de junio de 2024 para participar en un ensayo general, participar en una sesión de coaching, para presentar el Proyecto durante la sesión internacional "Pitch High-End Series" 2024, y participar en reuniones individuales, en su caso y atender la Gala de premios el 20 de junio de 2024 por la noche.

Conecta FICTION & ENTERTAINMENT cubrirá los gastos de acreditación en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT y alojamiento en Toledo, Castilla La-Mancha, durante 3 noches, del 18 al 21 de junio de 2024, para un representante de cada Proyecto seleccionado. En caso de haber abonado ya su acreditación, Conecta FICTION & ENTERTAINMENT le reembolsará el importe de la misma. Conecta FICTION & ENTERTAINMENT no asumirá los gastos de desplazamiento.

Los representantes del Proyecto deben suministrar todos los materiales promocionales y de presentación del Proyecto en cuanto se lo pida la organización para su uso durante la sesión internacional "Pitch High End-Series" 2024, tales como archivos de video, fotos, sitio web, presentaciones en PowerPoint, catálogos y folletos, etc., que deben cumplir con todas las especificaciones técnicas proporcionadas por el equipo Conecta FICTION & ENTERTAINMENT. Conecta FICTION & ENTERTAINMENT se reserva el derecho de rechazar cualquier Proyecto seleccionado que no respete las especificaciones técnicas exigidas.

5- PREMIO AL DESARROLLO DE COPRODUCCIONES DE SERIES DEL CONSEJO DE EUROPA

Los proyectos seleccionados en las secciones de Pitch Copro Series, Pitch High End Series, Pitch Music Series y Pitch Docudrama Series de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT 2024 podrán ser elegibles para obtener el Premio al Desarrollo de Coproducción de Series 2024, que consistirá en una ayuda de 50,000 euros otorgada por el Consejo Europeo, hogar de Eurimages.

Para que el proyecto sea elegible para este premio deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Los proyectos deben estar en etapa de desarrollo
- Los proyectos deben constar de un máximo de 10 episodios y un máximo de 600 minutos
- Los proyectos deben estar desarrollados por una o más compañías de producción independientes establecidas en alguno de los 39 Estados miembros de Eurimages. Estos son: Albania, Alemania, Armenia, Austria, Bélgica, Bosnia y Herzegovina, Bulgaria, Canada, Croacia, Chipre, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Georgia, Grecia, Paises Bajos, Hungría, Irlanda, Islandia, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Montenegro, Macedonia del Norte, Noruega, Polonia, Portugal, República Checa, Rumania, Serbia, Suecia, Suiza, Turquía y Ucrania.

- Los proyectos deben ser presentados por una compañía de producción independiente de un Estado miembro de Eurimages que tenga control creativo del proyecto y con la intención de involucrar al menos a otra compañía de producción independiente de otro país diferente que sea también miembro de Eurimages en la coproducción.
- Una o más compañías de uno o más países no miembros también podrán unirse al proyecto, sin exceder el máximo total de participación del 30% en la financiación del desarrollo.
- Cualquier proyecto que haya solicitado anteriormente el Apoyo a la Coproducción de Series del Consejo de Europa quedará automáticamente excluido.

La concesión del Premio a un proyecto no implicará que el Consejo de Europa apoye dicho proyecto en el marco del programa de Apoyo a la Coproducción de Series del Consejo de Europa en una fase posterior.

6- CONFIDENCIALIDAD Y MARKETING

Los documentos suministrados junto con las presentaciones de los Proyectos son estrictamente confidenciales y no se pueden publicar salvo que se indique lo contrario a continuación.

Una lista de los Proyectos seleccionados, que incluirá el título del Proyecto, país de origen, empresa de producción y canal de televisión asociado o distribuidor, si lo hubiera, podrá ser publicado por Conecta FICTION & ENTERTAINMENT en sus comunicaciones y boletines de marketing y promocionales y en el Sitio web de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT, así como publicado en la prensa.

A su vez, al entregar el tráiler, fotogramas y/u otros materiales visuales de los Proyectos, los Solicitantes están autorizando el uso de dicho material para fines promocionales para el sitio web de Conecta FICTION & ENTERTAINMENT.

El dossier del Proyecto, incluyendo la información anterior, así como datos financieros provisionales (sólo el presupuesto de producción total y la parte financiada), se entregará a todos los participantes acreditados en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT.

Si el Proyecto seleccionado es completado, Conecta FICTION & ENTERTAINMENT se incluirá en el mismo en un crédito con la siguiente leyenda "Esta Serie de TV fue presentada en Pitch High-End Series 2024 en Conecta FICTION & ENTERTAINMENT."

7- LEY APLICABLE Y FUERO

Estas Bases se regirán e interpretarán de conformidad con las leyes de España y las partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Madrid, España.

He leído y acepto las Bases para durante la sesión internacional "Pitch High-End Series" 2024. También entiendo que presentar mi Proyecto no garantiza su selección, y que, si no respeto las presentes Bases, mi proyecto puede ser rechazado.